



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 2001. "Ruido ambiental": Banda Sonora de Quito. (CD). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

La caja está titulada "Ruido ambiental: Banda Sonora de Quito. Interior Cd titulado: "Banda sonora de Quito" Ruido ambiental Saskia Calderón, solo audio 2011. Contiene: 1 audio de 3 minutos con 35 segundos.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Título: Banda Sonora de Quito
Autora e Intérprete: Saskia Calderón
(Soprano)
Modalidad: Sonido (música ambiental)
Duración: Indefinido
Año: 2011

Vivimos una película en donde la banda sonora es el ruido, retrato a la Ciudad de Quito creando una atmósfera de texturas sonoras intervenidas en estudio. Cantó el ruido; música ambiental formada por capas armónicas experimentando varios timbres vocales fragmentados y compuestos en una estructura urbana para ser reproducida musicalmente.



