



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1997. Programa radial Santa Palabra. 27 de febrero (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Espacio semanal en Radio La Luna (99.3 FM). Programa radial Santa Palabra, donde se buscó tratar temas de la cultura contemporánea en un lenguaje accesible, ejemplificados con temas y situaciones cotidianas en un afán por desmitificar los discursos culturales, presentándolos como inherentes al qué hacer diario de la vida urbana contemporánea. Tema: Mujer y el arte; arte femenino como estrategia en el Arte Contemporáneo. Conduce Alexis Moreano y Rafael Barriga, invitadas: Trinidad Pérez y Ana Fernández.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



D

NORMAL POSITION

IEC1/TYPE I



D

SANTA FABIANA 27-02-97

A DATE/TIME
NOISE REDUCTION

B DATE/TIME
NOISE REDUCTION

JUEVES 27-02-97

INVITADOS: TRINIDAD PÉREZ
ANA FERNÁNDEZ

ENTREVISTA: LUCIA CHIRIBOGA

TEMAS: LA MUJER Y EL APRE



