



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1999. Entrevista a Julio Mosquera y Patricio Palomeque (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Entrevista a Julio Mosquera sobre el arte contemporáneo. Arte en Cuenca. La crítica local. Entrevista a Patricio Palomeque trayectoria artística. Fuentes de información del artista. Arte ecuatoriano.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

EF

TYPE I (NORMAL) POSITION
NORMAL BIAS 120 μ s EQ

SONY®

RUNA MAYU - Macchu Picchu

SONY

A

DATE/TIME:

NOISE REDUCTION: ON OFF

DATE/TIME:

NOISE REDUCTION: ON OFF

B

Sony Magnetic Products, Inc. Japan 2-477-030-01 ①

A				DATE / TIME				B			
ON		OFF		NOISE REDUCTION				ON		OFF	
DISC	TAPE	AIRCHECK	LIVE	SOURCE				DISC	TAPE	AIRCHECK	LIVE

INCUNDA

A		RUNA MAYU — MALLO PICCHU		B	
1	Yachac	15	Targuada		
2	San Juan Loma	16	La "Gran campesina"		
3	Gabino	17	MALLO PICCHU		
4	Punka Pollera	18	Tu boda		
5	San Juan Capilla	19	Mai los Sabreito		
6	Camarejila	20	Pezuche Capilla		
7	Malina				
8	Camastita				
9	Pispita				
10	Puna Desolada				
11	chuncho				
12	Superfondo calachaguro				
13	machucito				
14	Yana Nan!				



