



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1997. Curso: "Autoconciencia creativa y perspectiva crítica" #6 (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Curso: "Autoconciencia creativa y perspectiva crítica", presentado por el Centro ecuatoriano de arte contemporáneo y dictado por la profesora de estética, teoría de la cultura artística y crítica de arte contemporáneo Lupe Álvarez (Cuba) Facultad de arquitectura y diseño, Pontificia Universidad Católica, Quito. Contenido: Desplazamiento del Lenguaje objeto y crítico. La angustia de la influencia libro de Harold Bloom. La libertad, igualdad. Hermetismo de la Alegoría.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

SKC[®] GX 90

FERRO POSITION I
EQ (120 μ S)



AUTOCONCIENCIA CREATIVA. I
PERSPECTIVA CRÍTICA

6



A

DATE TIME

☐ STEREO ☐ MONO

NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

B

DATE TIME

☐ STEREO ☐ MONO

NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

11 ABRIL - 15 ABRIL 1997