



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1998. Taller de curaduría de arte contemporáneo: "El espacio y la idea cuando los nuevos significados del arte" #3 (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Taller de curaduría de arte contemporáneo: "El espacio y la idea cuando los nuevos significados del arte" Presentado por el Centro ecuatoriano de arte contemporáneo Impartido por la profesora Lupe Álvarez, profesora cubana de estética, teoría de la cultura artística y crítica de arte contemporáneo. Centro Benjamín Carrión. Jorge Washington y 9 de Octubre, Quito. Contenido: El rol del Curador de Arte. Sobreproducción artística. Crisis de representación en el Arte, no solo teórico, de por dónde está el arte en la actualidad.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

A

DATE/TIME:
NOISE REDUCTION: ON OFF _____

DATE/TIME:
NOISE REDUCTION: ON OFF _____

B

DTX

#3

Jueves 10 Sept. 1998

SONY

LIVE AIRCHECK TAPE DISC SOURCE LIVE AIRCHECK TAPE DISC

NOISE REDUCTION ON OFF NOISE REDUCTION ON OFF

DATE/TIME

B

A

