



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1997. Conferencia Eduardo Galeano #3 (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Conferencia Eduardo Galeano. Contenido: Lectura del Poema a Simón Bolívar. Preguntas y respuestas. Libertad de expresión y libertad de empresa. América Latina ya no es una amenaza para el poder. Pensamientos sobre la importancia de la Paz. Fútbol femenino, el deporte colectivo.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

# SKC<sup>®</sup> GX 90

FERRO POSITION I  
EQ (120  $\mu$ S)

SKC<sup>®</sup> GX

SKC<sup>®</sup>

Eduardo Galeano<sup>#3</sup> Quito, 11 de Agosto '97

**A**

DATE 11 Agosto TIME 197

☐ STEREO ☐ MONO

NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

**B**

DATE TIME

☐ STEREO ☐ MONO

NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

Identidad

Rueda de Prensa  
Hotel: Tambo Real

Cita: Simón Rodríguez

12 agosto '97

memoria  
Cultura popular y  
Tradición oral.  
vulva dentada - organismo múltiple





