



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1997. Curso de especialización: "Problemas teóricos de la enseñanza del arte".#5 (Cassette).

LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Curso de especialización: Problemas teóricos de la enseñanza del arte. Dictado por Lupe Álvarez, profesora cubana de estética y teoría de la cultura artística, y crítica de arte contemporáneo. Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Católica, Quito. Realizado en abril de 1997. Contenido: La caída de las barreras entre la danza y la baja cultura. Fenómenos de sincretismo e hibridación en la cultura posmoderna.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

# SKC<sup>®</sup> GX 90

FERRO POSITION I  
EQ (120  $\mu$ S)

06 GX

PROBLEMAS TEÓRICOS DE LA  
ENSEÑANZA DEL ARTE

5

SKC

**A**

DATE

TIME

☐ STEREO ☐ MONO

NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

**B**

DATE

TIME

☐ STEREO ☐ MONO

NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

MIÉRCOLES 9 ABRIL 1997



