



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2010). Danilo Vallejo García. (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

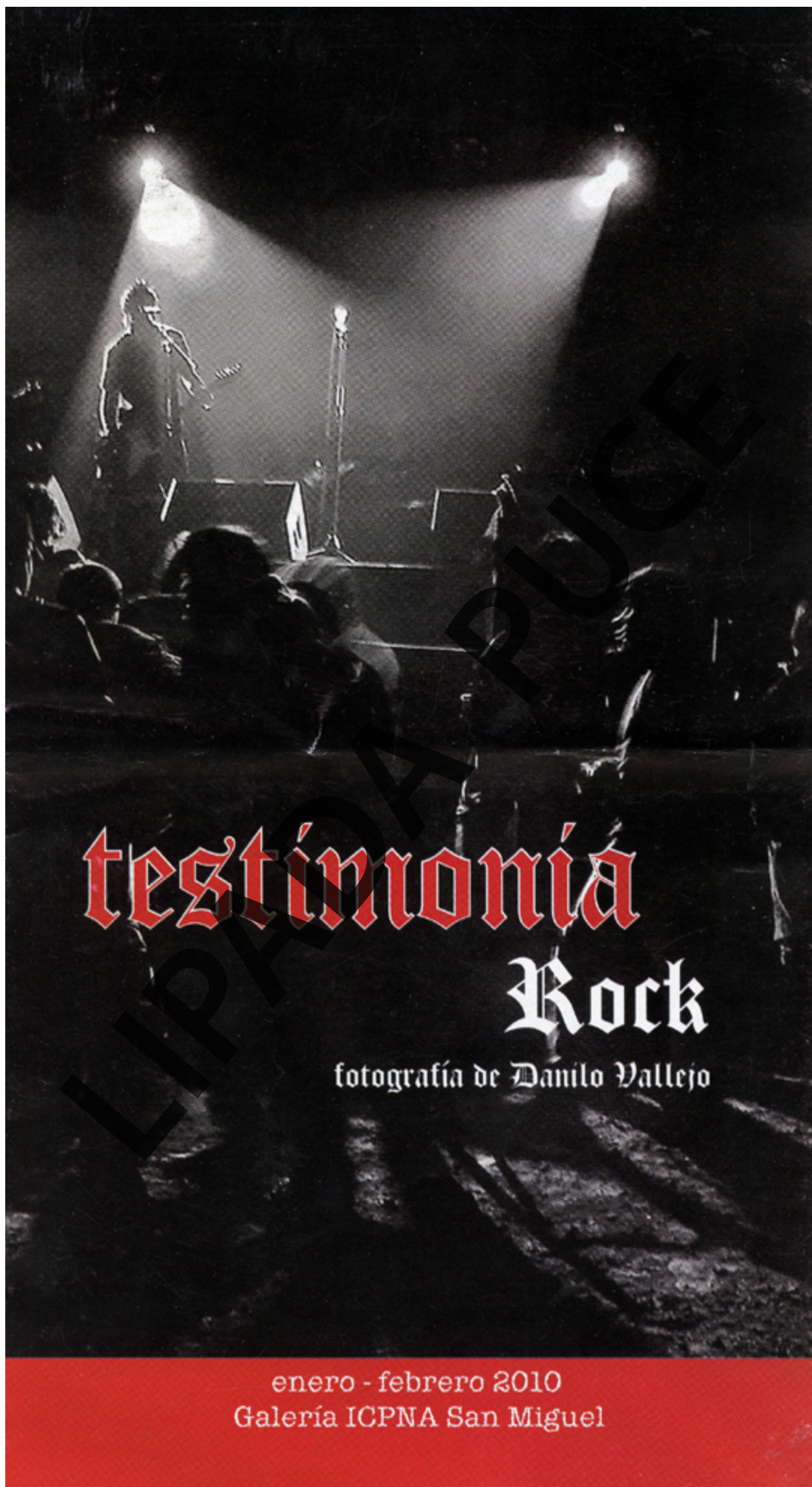
Resumen:

Invitación al evento "Testimonia Rock" que expone las fotografías de Danilo Vallejo García en la Galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA).



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



testimonio

Rock

fotografía de Danilo Vallejo

enero - febrero 2010
Galería ICPNA San Miguel

testimonia Rock

irm



Fotografía de Danilo Vallejo

El Banco Central del Ecuador, la Embajada del Ecuador y el Instituto Cultural Peruano Norteamericano presentan fotografías de un conglomerado social que se identifica con "la nueva ola del metal pesado" y sus variantes: heavy metal, power metal, thrash, death metal, black metal, white metal, grind-core, noise. No obstante, más importante resulta las identidades colectivas construidas a su alrededor, que se encuentran escondidas en el mundo subterráneo o underground. Esta exposición pretende sacar a luz las manifestaciones culturales que se expresan en los ritos cotidianos y festivos, o en su simbología. Los rockeros latinoamericanos, hijos del crecimiento desenfrenado de las ciudades durante el siglo XX, funcionan bajo la influencia de la cultura oficial, la cultura popular y la industria cultural.

Se llega al rock por medio de alguien querido, se lo transmite de persona a persona, como un vínculo entre una comunidad, es más que un tipo de música. Hay todo un universo de símbolos que los rockeros comparten, del que se nutren para construir sus visiones del mundo, que los motivan y acompañan. El rock atraviesa fronteras; distancias, edades, clases sociales y géneros. "Es una expresión de la época industrial, del capitalismo, de la sociedad de consumo, incluso el rock más underground." Inevitablemente



BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



Galería ICPNA San Miguel
del 7 de enero al 21 de febrero 2010
Av. La Marina 2469 Lima - 32
[http:// www6.icpna.edu.pe](http://www6.icpna.edu.pe)

martes a domingo - 11:00 a.m. a 8:00 p.m.