



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (Sin fecha). "Hacia lo contemporáneo en la cultura artística del Ecuador" (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación tipo tríptico a color del evento "Hacia lo contemporáneo en la cultura artística del Ecuador" realizada el 23 de junio en el colegio de Arquitectos del Ecuador



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

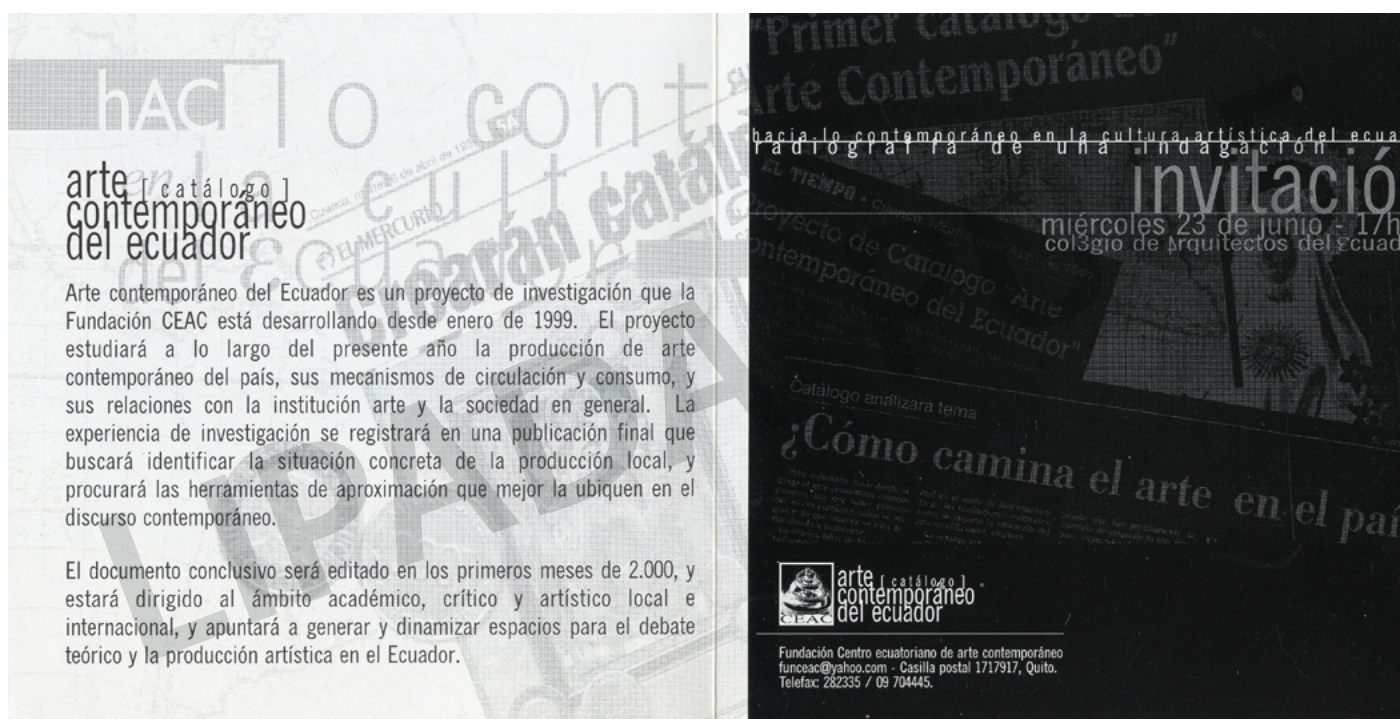
ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

haciendo lo contemporáneo  
en la cultura artística  
del Ecuador

miércoles 23 de junio - 17h30  
colegio de Arquitectos del Ecuador



radiografía de una indagación





hacia lo contemporáneo en la cultura artística del Ecuador  
radiografía de una indagación

## Temario

Al arribar a una primera etapa conclusiva de la investigación Arte contemporáneo del Ecuador, hemos considerado pertinente exponer públicamente, para personal interesado y, de alguna manera, involucrado en esta pesquisa, las consideraciones preliminares que darán perfil propio a la empresa que hace ya seis meses nos ocupa.

El objetivo fundamental de este evento es confrontar nuestro trabajo con vistas a escuchar sugerencias y hasta -por qué no- disidencias en relación a los propósitos que nos hemos planteado.

Como objetivos específicos, pretendemos profundizar en las tesis que guían este esfuerzo, demostrar su importancia para el medio, emplazar los prejuicios que puedan existir a partir de la proyección pública de dichas tesis, y motivar una discusión abierta y constructiva que propicie el intercambio con visiones alternativas.

- El concepto de contemporaneidad para el arte del Ecuador.
- Relevancia del análisis institucional.
- Caracterización de la escena artística. La institución arte y sus mecanismos culturales.
- Consideraciones sobre la producción artística:  
¿Es el medio cultural favorable para el desarrollo de los propósitos contemporáneos dentro del arte?

### EXPOSITORES

#### Equipo de Investigación:

Dirección científica: Lupe Álvarez  
Investigación y curaduría: Michael Alvear  
Ma. Fernanda Cartagena  
Alexis Moreano B.  
Rafael Polo  
Ana Gabriela Ribadeneira  
Coordinación de zona: Freddy Olmedo Roha (Guayaquil)  
Cristóbal Zapata (Cuenca)



# arte [catálogo] contemporáneo del ecuador

un proyecto del Centro ecuatoriano de arte contemporáneo y las siguientes instituciones:



Una empresa certificada ISO 14001



## Hivos



YPF ECUADOR INC.  
Una empresa en acción

Ministerio de Turismo



Colegio de Arquitectos  
del Ecuador - Pichincha