



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Paulina León. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación que muestra la obra en video "45 entrevistas a ecuatorianos en Berlín durante las elecciones presidenciales 2006" de Paulina León en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



un video de Paulina León

45 entrevistas a ecuatorianos en Berlín durante las elecciones presidenciales, noviembre 2006

jusha2269@yahoo.com.mx

24

Por primera vez en la historia, a los ecuatorianos residentes en el extranjero se les ha permitido el voto en las elecciones presidenciales del 2006 de manera oficial. una actividad de la que casi no se es parte. Casi, porque a través de esa única mesa electoral en la Embajada de Ecuador de Berlín surge el sentimiento de "ser ecuatoriano" y de "sentirse parte todavía". El acto cívico se convierte en un acto de construcción de identidad. Así, conversando y conversando, con acento serrano o costeño, entre recuerdos, esperanzas, reclamos, idealizaciones y satanizaciones, una que otra lágrima y varias carcajadas, van dando su voto, comentando que desde fuera las cosas se ven con mayor claridad o que la verdad es que no saben nada de lo que pasa allá. Así, entre cosas simples se va construyendo esa nueva identidad, se va reconociendo que ya no se es del todo de allá, ni del todo de acá...

www.elpobrediable.com • eventos@elpobrediable.com
www.experimentosculturales.com • lamisiva@experimentosculturales.com

I y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, Marzo 2006 a Mayo de 2007.
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Contenedor

