



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Colectivo Experimentos Culturales. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación que muestra la obra "En plaza pública entran moscas" de Colectivo Experimentos Culturales en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



En plaza pública entran moscas

lamisiva@experimentosculturales.com

20

La propuesta consistió en registrar las opiniones de la gente sobre los políticos. Este registro se realizó durante el mes previo a las elecciones presidenciales de 2006 en una misma silla de la Plaza Grande de Quito.

Se realizaron preguntas buscando suscitar otro tipo de respuestas a las típicas de que los políticos son malos, o que ellos tienen la culpa de todos los males del país. Lo que se buscó con estas micro entrevistas fue suscitar la creatividad oral de la gente. La pregunta: ¿Que será que comen los políticos para mantener la lengua ágil? llevó a respuestas como: cable conectado, refrito de zancudos, asado de lengua. Otra pregunta relacionada con las características de un buen político, llevó a la respuesta de que debería ser como un Sylvester Stallone o un Van Damme. Con este proyecto se llegó a recopilar un material interesante y diverso que da cuenta de cómo ve la gente a los políticos, como seres casi mitológicos, alejados de la realidad.

www.elpobrediblo.com • eventos@elpobrediblo.com • lamisiva@experimentosculturales.com
www.experimentosculturales.com

1 y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, Marzo 2006 a Mayo de 2007.
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Contenedor.

