



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Fernando Riofrío y Paco Salazar. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación que muestra la obra "Salón Amarillo" de Fernando Riofrío y Paco Salazar en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Fernanda Riofrío

Paco Salazar

## Salón Amarillo

lafer@hupsonline.com - pacosalazar@elpobrediaño.com

*Muchos ecuatorianos sostienen que la inestabilidad política del país es, entre otras cosas, producto de la incapacidad para sostener al presidente el período completo para el que fue elegido.*

Desde el juicio político al vicepresidente Alberto Dahik, en 1996, el Ecuador no ha logrado tener estabilidad política hasta el día de hoy. ¿Pero esta realidad corresponde exclusivamente al último periodo democrático? No, la inestabili-

dad ha estado presente desde el primer día del Ecuador como república: hemos mantenido el escalofriante promedio de 1 año 8 meses y 16 días de duración para cada periodo presidencial. Y se suma a esta triste estadística el hecho de que en la galería de retratos del Salón Amarillo en el Palacio de Gobierno aparecen únicamente los presidentes "constitucionales" que apenas son 44, de las 104 veces que se ha ocupado la presidencia. Los estudiantes de todos los colegios del país, estudian los presidentes a partir de la lámina de cromos que se elabora de los retratos del Salón Amarillo. Sistemáticamente se ignoran los periodos defactos, las dictaduras, los presidentes de una noche, o los tres presidentes al mismo tiempo.

1 y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, Marzo 2006 a Mayo de 2007.  
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Container.

www.elpobrediaño.com • eventos@elpobrediaño.com  
www.experimentosculturales.com • lamisiva@experimentosculturales.com

18

