



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Patricio Ponce Garaicoa. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación que muestra la obra "Venta de almas" de Patricio Ponce Garaicoa en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Patricio Ponce Garaicoa

"Venta de almas"

poncegaraicoa@yahoo.com

Materiales:

10 USD de plastilina

Algunos políticos vendiendo su alma al diablo por un poco de poder; la escena quiere parodiar una perversidad en la clase política dominante. Pasa de la tragedia a la caricatura cuando es retratada con 10usd de plastilina.

www.elpobredidiablo.com • eventos@elpobredidiablo.com
www.experimentos culturales.com • lamisiva@experimentosculturales.com

15

1 y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, Marzo 2006 a Mayo de 2007.
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Contenedor.

