



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Saskia Calderón. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

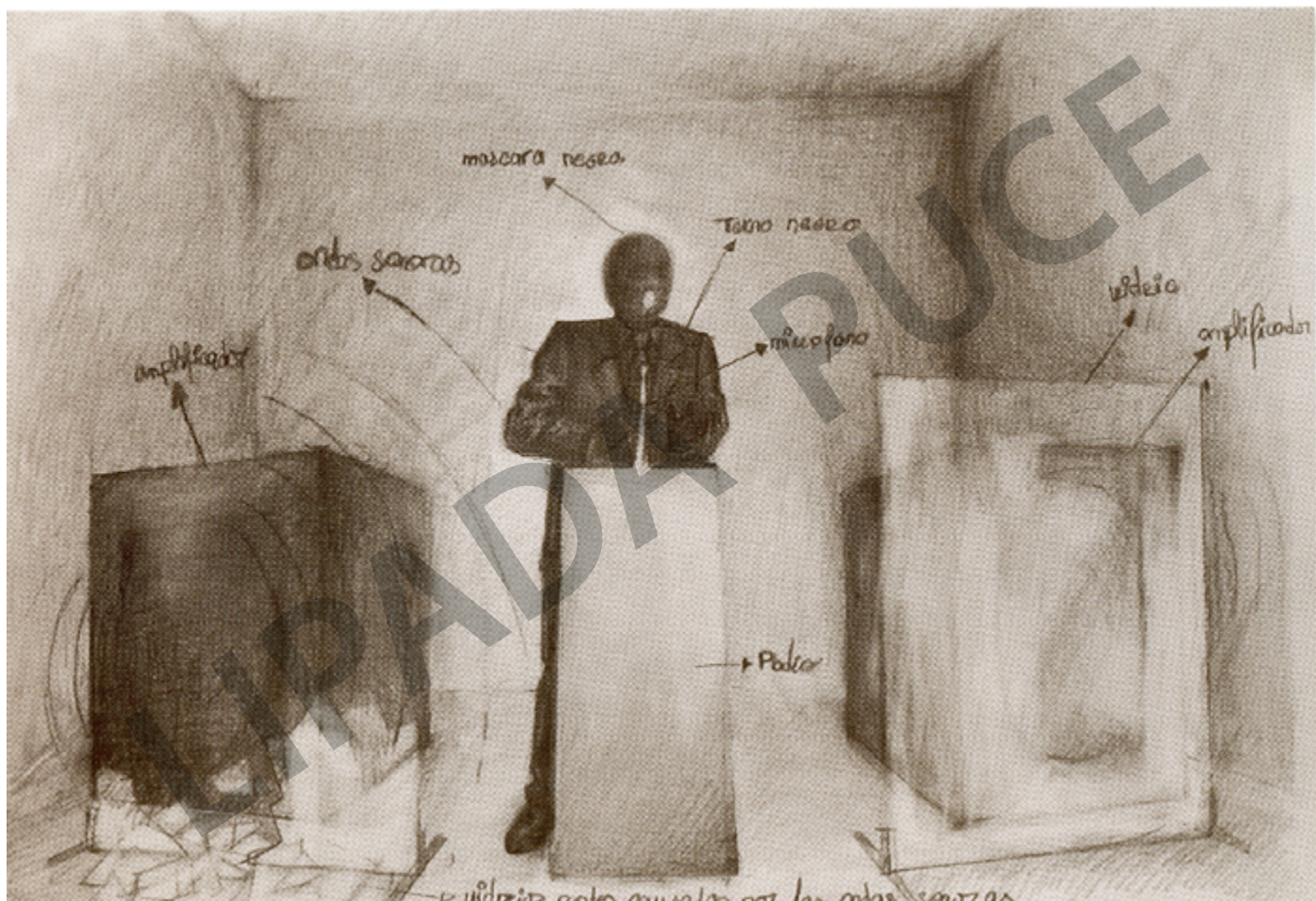
Resumen:

Invitación que muestra la obra "Discurso 880 Hz" de Saskia Calderón en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Saskia Calderón

Discurso 880 Hz

kulamara81@yahoo.com

*En esta obra se
representa el poder
del discurso personificando
el rol de un político.*

En la acción se utiliza un
terno y una máscara ne-
gra. Se mantiene el ano-
nimato para transmitir la
idea del uso del podio: el show persuasivo, el trabajo de la
forma, la personalización y la ausencia de contenidos. Se
trata de una parodia, consiste en la emisión de una nota
aguda que se amplifica y rompe vidrios. Performance / 2007

www.elpobrediblo.com • eventos@elpobrediblo.com
www.experimentosculturales.com • lamisiva@experimentosculturales.com

12

1 y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, Marzo 2006 a Mayo de 2007.
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Container.

