



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Ana María Carrillo. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación que muestra la obra "S/T (sin ti) Patria o muerte venceremos" de Ana María Carrillo en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Ana María Carrillo

S/T (sin ti) Patria o muerte Venceremos

escuelauro@hotmail.com

Ana Carrillo rememoró el gusto de Chantilly ligándolo a su infancia rodeada de "Patria o muerte..." (para ella, aún niña, ya un proyecto ideológico y un proyecto de país), y así replanteó el lugar del deseo: sacó lo privado (chantilly) a lo público (muro), y preguntó por el lugar de la subjetividad frente a una política personalizada y a un país que nunca buscó construirse.

La obra hace eje en el imaginario político guardado en la memoria. Habla sobre aquellos ideales que en muy pocas oportunidades son recogidos por los partidos o las campañas. Evidencia una parte que con el tiempo se ha transformado en el lado personal de la ideología y que poco a poco se va diluyendo en el contexto. Este es un graffiti hecho con crema chantilly, a medida que pasa el tiempo se va demitiendo. El graffiti es movido por diferentes lugares de la ciudad. Modalidad: Graffiti ambulante.

1 y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, agosto 2006 a mayo de 2007.
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Container.



www.elpobrediable.com • eventos@elpobrediable.com
www.experimentosculturales.com • lamisiva@experimentosculturales.com

