



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006). "ActuArt Illusion et métamorphose. 3 Biennale d'art contemporain de Saint - Cloud." (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

ActuArt Illusion et métamorphose. 3 Biennale d'art contemporain de Saint - Cloud



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Eric Berdoati,
Maire

Caroline Chaffard-Lucon,
Maire-adjoint à la culture

Le Conseil Municipal,
Odile Pelier,
*Présidente de l'association Actuart
avec son équipe.*

vous prie de bien vouloir assister
au vernissage de l'exposition

ILLUSION ET METAMORPHOSE

le samedi 25 novembre 2006 à 11h

au musée des Avelines - 60, rue Gounod à Saint-Cloud (92)

Dimanche 26 novembre à 16h :

«De l'illusion à la métamorphose»

lecture-spectacle de la Compagnie Pitchipoi

Samedi 2 décembre de 14h à 20h : Rencontres

Un concert sera donné à 16h 30, dans le cadre de l'exposition,
par Camille Denoy, harpe et Eberne Tarnier, violon.

Œuvres de Sarasate, Novacek, Toshio Hosokawa, Edith Lejet, Tania, Alain Voispy,
Gallois-Montbrun et Charles Chaynes.

Avec l'aide de Marianne Vouch Production - Les Concerts du Mercredi - www.lesconcertsdumercredi.com

L'exposition est ouverte tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h - **Entrée libre**

En voiture par le Pont de Saint-Cloud :

Prendre à l'entrée de Saint-Cloud la rue Dailly, en direction de Rueil-Malmaison. Le parking du musée est à 50 mètres environ avant l'hôtel Quorum.

En voiture par le Pont de Suresnes :

Suivre le boulevard Henry Sellier jusqu'à l'entrée de Saint-Cloud, passer le souterrain, suivre la direction « Ville d'Avray » par le boulevard de la République jusqu'à l'hôtel Quorum, prendre à gauche la rue Gounod et à 50 mètres à gauche environ, le parking du musée.

Par le train :

Descendre à la gare SNCF de Saint-Cloud, sortir vers la rue Dailly, en contrebas prendre vers la droite en montant, passer devant l'hôpital, suivre la rue Gounod en montant. L'entrée du musée est à 50 mètres environ avant le carrefour du boulevard de la République, à droite.

Par le Bus :

Depuis le métro Pont de Saint-Cloud :
n° 460-467-160 – Arrêt Général Leclerc



Conception graphique : jmsalameh - www.createurimage.com

Comment venir

INVITATION

ACTUART

regards sur la création contemporaine



ILLUSION ET MÉTAMORPHOSE

3^e Biennale d'art contemporain de Saint-Cloud
Du 25 novembre au 10 décembre 2006

Philippe Akl, Laurence Cathala, Claude Como, Françoise Coutant, Flavio Cury,
Hélène Deborde, Christiane Dujon, Bertrand Flachot, Thomasine Giesecke,
Manon Gignoux, Brigitte Hauck, Laurent La Gamba, Morgane le Guillan, Samuel Marechal,
Alexis Pandelle, Cesar Portilla, Gabriela Rivadeneira, Muriel Rodolosse, Noriko Yamamoto.

en partenariat
avec la ville
de Saint-Cloud

