



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2005). Fernando Falconí (Evento "Al Zur-ich"). (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación al evento "Lo bueno, lo bello, lo verdadero" de Fernando Falconí realizado en Chimbacalle, barrio Los Andes y Las Colectivas, durante el tercer encuentro de Arte Urbano "Al Zur-ich".



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.





BARRIO. m. Cada una de las partes en que se dividen los pueblos grandes o sus distritos.
GALERIA. f. Pieza larga y espaciosa, con muchas ventanas, arcos o pilares, que sirve para pasearse o para ostentar en ella cuadros, adornos y otros objetos.
VIVIENTE. Adj. Que vive. Que tiene vida.