



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (1999). Sara Roitman Wainmann. (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición de Sara Roitman Wainmann en el Pobre Diablo.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

el pobre diablo - 19 octubre 1999 sara roitman wainmann quito - ecua



TOES



**Foto 1**   
service bureau  
**GIGANTOGRAFIA**  
**PUBLICITARIA**



Sta. María 338 y J. León Mera. Telf: 224-982. Quito-Ecuador.

Fotografía: Sara Roitman Wainmann,  
Sin título de la serie **yoes**, impresión digital  
Diseño: Sara Roitman Wainmann, Pepe Avilés.  
**El Pobre Diablo**