



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (1996). Patricio Ponce Garaicoa. (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

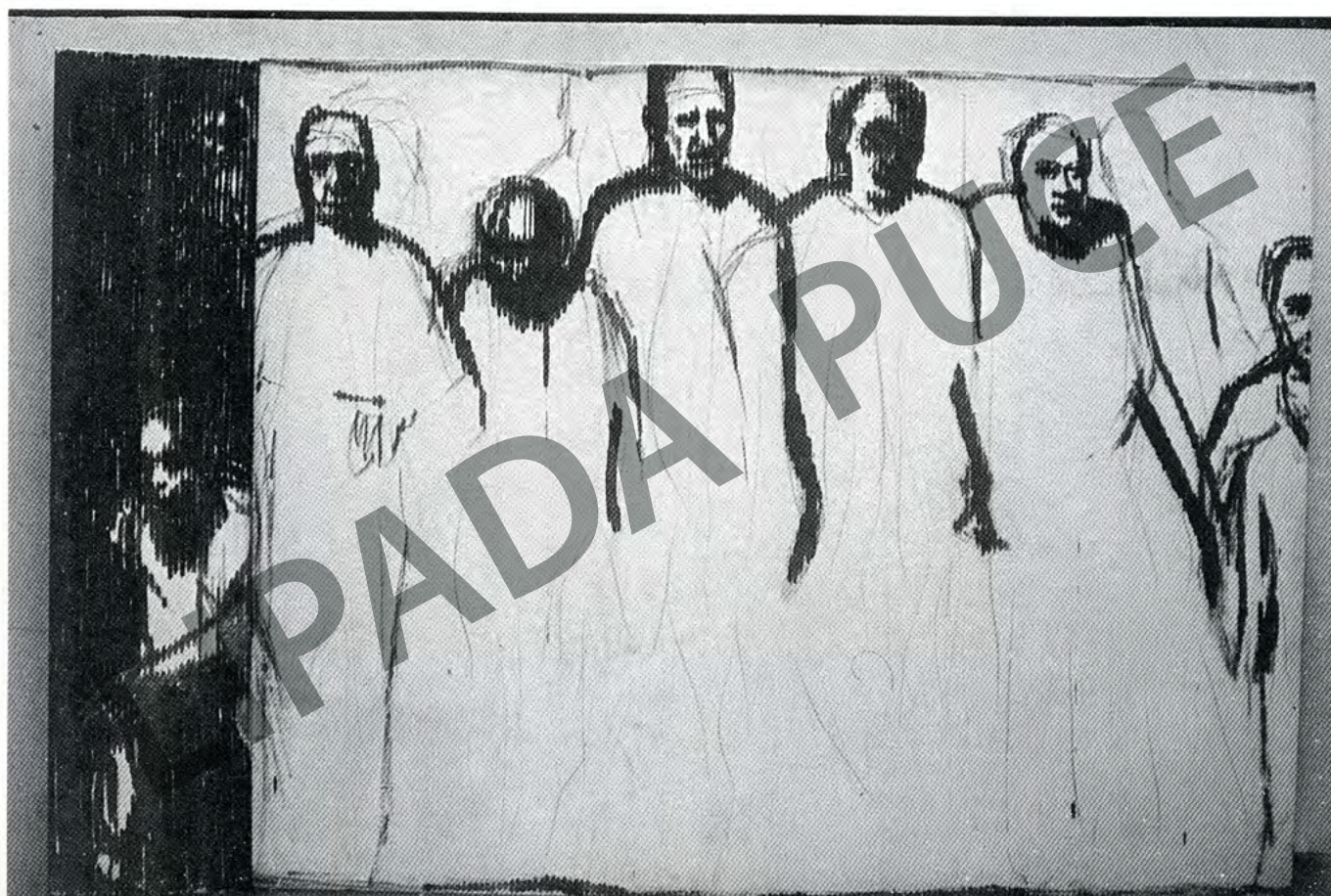
Resumen:

Invitación a la exposición "Doble Opuesto" pinturas, dibujos y objetos de Patricio Ponce Garaicoa realizada en el Museo Municipal de Guayaquil.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Patricio Ponce Garaicoa

Noviembre 5 - 22, 1996

DOBLE OPUESTO

Pinturas, Dibujos y Objetos

Museo Municipal de Guayaquil
Sucre entre Chile y Pedro Carbo
Inauguración: noviembre 5, 19h00

"Ronda" Tinta sobre tela, 195 x 136 cm. 1993



Patricio Ponce: Cdla. Rumiñahui Mz. 45 Hernando
Chico 2-16 Telf: 475 141 Quito Ecuador