



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

La Galería. (1977). "Homenaje a Camilo Egas" (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición "Homenaje a Camilo Egas" realizada en La galería en 1977. Invitación tipo díptico a color de 20 cm x 20 cm cerrado. Se incluye una réplica de un grabado del artista y 3 opiniones sobre su obra de Harry David, Alvin Jhonson y Julien Levi. Sobres membretados de La galería.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Nació en Quito en 1897.

Murió en Nueva York en 1962.

Graduado de la Academia de Bellas Artes de Quito.
Estudia en Roma, París, Madrid. Ejecuta y diseña la fachada
para el pabellón ecuatoriano en la Feria de Nueva York en
1939. Se integra a la Facultad de la New School de Nueva
York en 1929. Fundador y director del Art Workshoop
desde 1932-62.

Algunas exhibiciones: Museo Nacional en Quito.
Museo Nacional de Caracas. Galería Nacional de Roma.
El Retiro en Madrid. Salón de Otoño, Tullerías y Salón de los
Independientes en París.

Se exhiben sus cuadros: Casa de la Cultura Ecuatoriana,
Museo de Bellas Artes de Caracas, Museo de Arte Moderno
de Nueva York y Newark Museo.



la galería Juan Rodríguez 108 Teléfono 232807 Quito - Ecuador

PUCE

la galería
arte + diseño

Homenaje a Camilo Egas

Compartió generosamente la aventura
de su vida con sus estudiantes.

Henry David

El fue un verdadero artista.
Un verdadero profesor.
Quien lo conoció estará de acuerdo.

Alvin Johnson

Es evidente que su sentido de calidad
era extraordinario.

Julien Levi

