



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender (2001). "Sara Roitman "La Maleta"". (Sobre). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Descripción:

El sobre contiene: ampliaciones a color de 10x15 cm de la exposición "La Maleta" de Sara Roitman. Las fotos son de la inauguración de la exposición, y las obras. En una foto está Madeleine Hollaender.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.









