



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2003) "Esculturas Mecánicas" de Maurice Montero (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

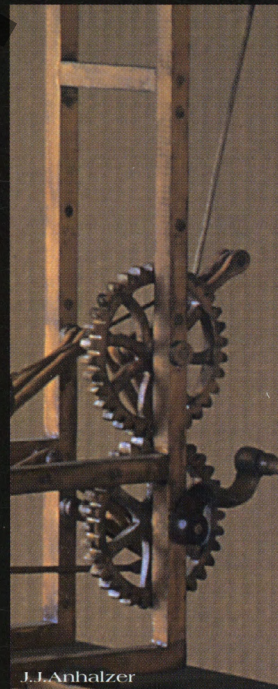
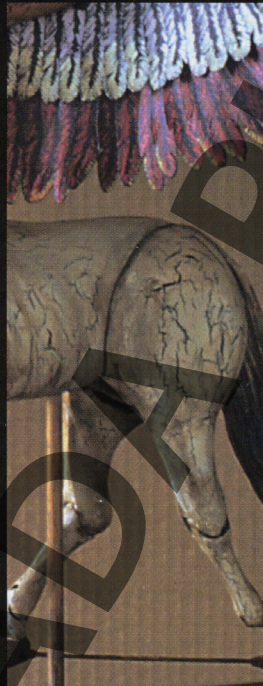
Invitación a la exposición "Esculturas Mecánicas" de Maurice Montero, del 14 al 31 de octubre del 2003 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta blanco y negro de 17 x 11.50 cm. Contenido: portada: obra del artista. Contraportada: texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Esculturas Mecánicas



Maurice
Montero



Galería Madeleine Hollander
se complace en invitar
a ud.(s) a la exposición de
Esculturas Mecánicas
del artista francés
Maurice Montero.

Inauguración: 14 de octubre 2003
19:00 horas

Clausura: 31 de octubre 2003

Dirección: José Mascote 900 y
Av. 9 de octubre
Guayaquil - Ecuador

Teléfono: 2361027 - 2450554

Apoyando la cultura



Satcom S.A.

micros FIDELIO

Sistemas para hoteles y restaurantes