



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2001) Tarasieh Werle-Vahdat (Invitación).
LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

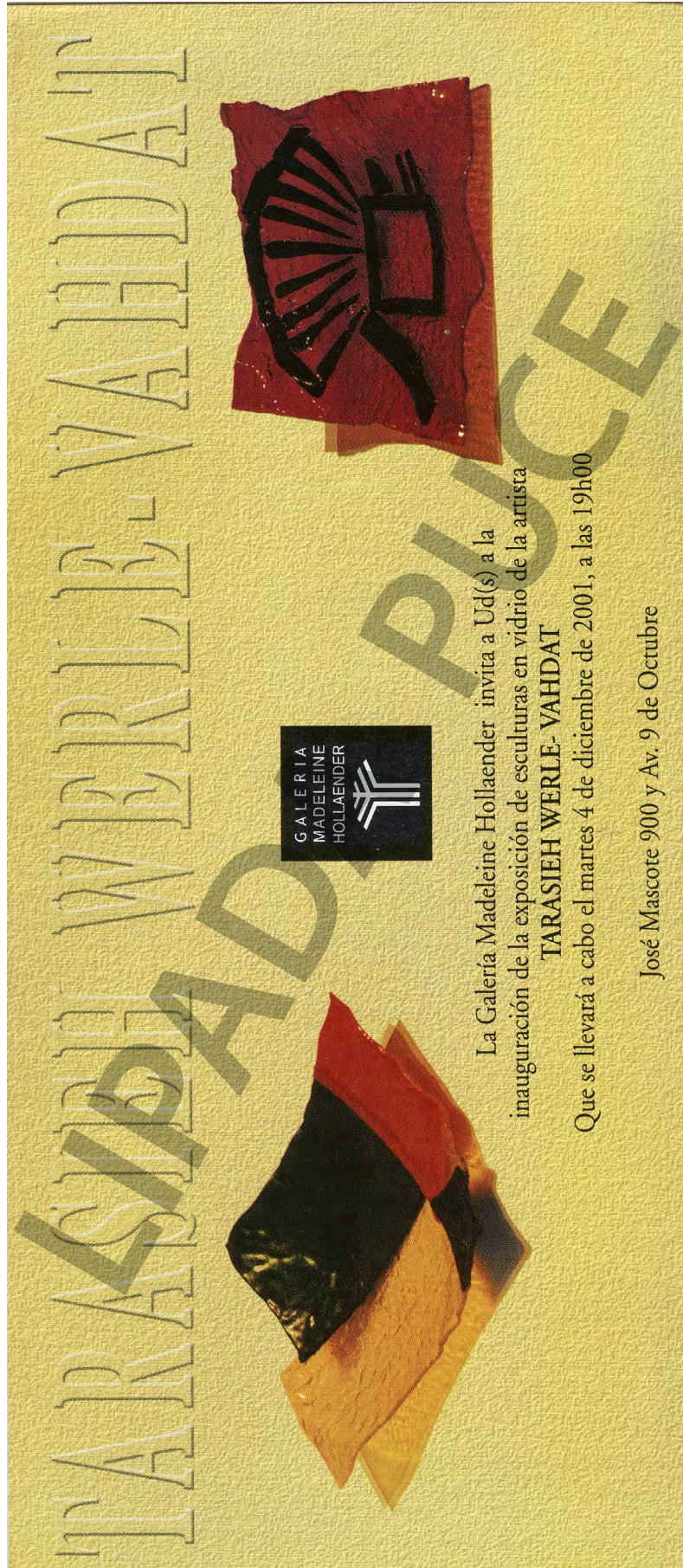
Resumen:

Invitación a la exposición de esculturas en vidrio de Tarasieh Werle-Vahdat, inaugurada del 4 de diciembre del 2001 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta a color de 10 x 23 cm. Contenido: portada: obra del artista y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



La Galería Madeleine Hollaender invita a Ud(s) a la
inauguración de la exposición de esculturas en vidrio de la artista
TARASIEH WERLE-VAHDAT
Que se llevará a cabo el martes 4 de diciembre de 2001, a las 19h00

José Mascote 900 y Av. 9 de Octubre