



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) "Siete puñales": Diego Bravo, Fabricio Cajas, Ma. Dolores Sevilla (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación de la exposición de "Siete puñales" en la que participaron: Diego Bravo, Fabricio Cajas, Ma. Dolores Sevilla, realizada del 8 al 25 de septiembre 1998, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Díptico a color de 11x20 cm. Contenido: portada y contraportada: diseño. Interior: obras de los artistas y textos.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



**Fabricio Cajas**

Título: Power (díptico)

Acrílico sobre lienzo (150 x 120 cm) 1998



"Juguemos en el bosque, hasta que el lobo esté,  
si el lobo aparece, entero nos comerá  
¿qué estás haciendo lobito?"

*Ronda popular*

"Mi voluntad consiste en vivir de acuerdo  
con mi naturaleza y hallar un lugar  
en el que pueda ser lo que soy (...). Si no existieran  
los chicos me vería obligado a inventarlos"

*Oscar Wilde*

"... si no hubiera sido artista  
hubiera sido asaltante de bancos",  
parafraseando a Ana Mendieta

AUSPICIAN:



Fotografía de portada: Fabricio Zabala