



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1997) "Configuraciones" de Valentine Sheldon (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

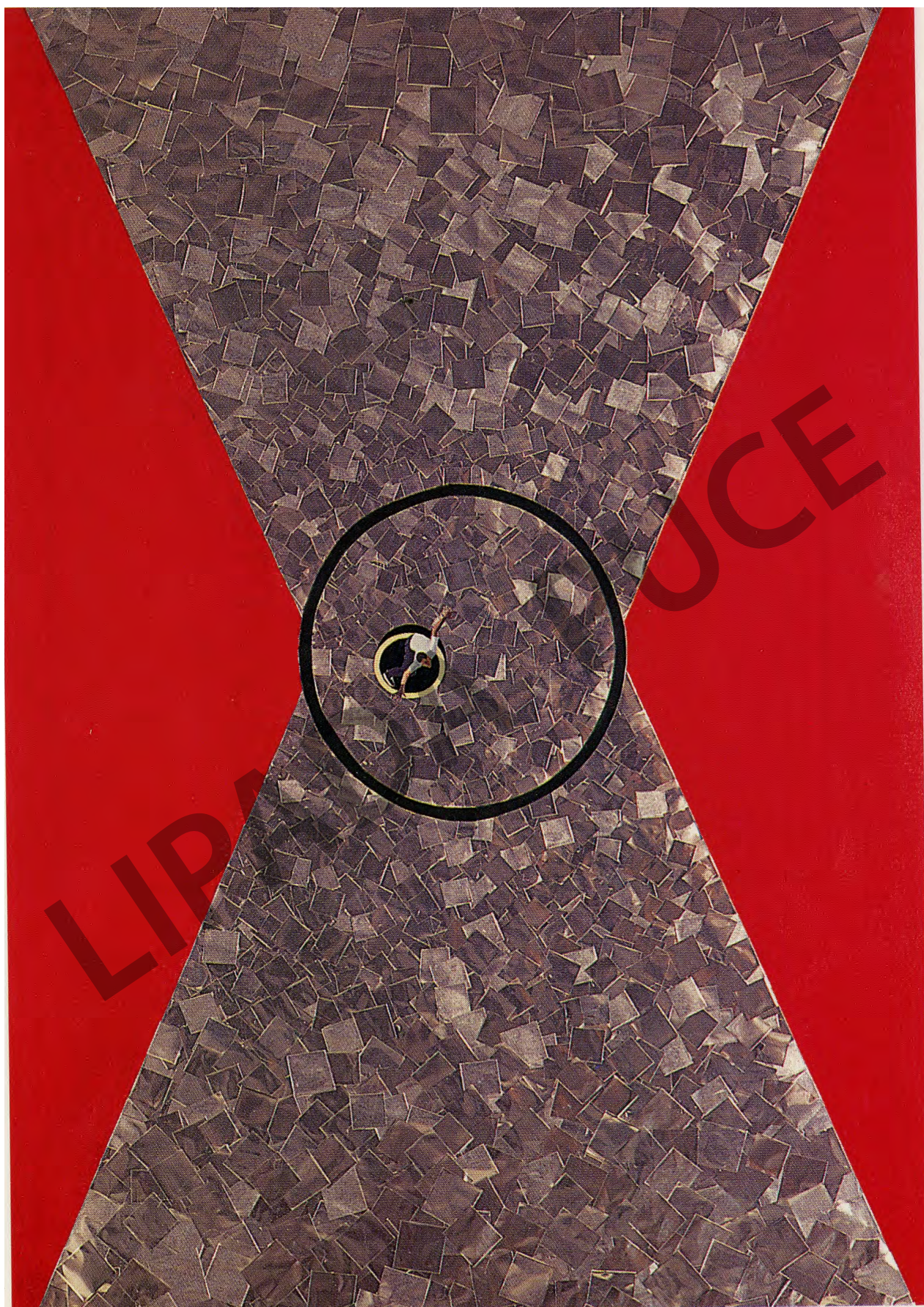
Invitación a la exposición "Configuraciones" de Valentine Sheldon , realizada el 7 de al 24 de octubre 1997, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta a color de 11x15cm. Contenido: foto de obra y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

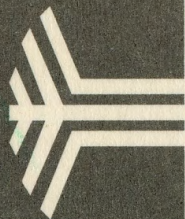
ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.







GALERIA  
MADELEINE  
HOLLANDER



José Mascote # 900  
y Av. 9 de Octubre (esq.)  
Teléfs.: 361027 - 514207  
casilla: 09-06-2442  
Guayaquil - Ecuador

VALENTINE SHELDON  
**CONFIGURACIONES**

Inauguración: Martes 7 de Octubre  
19:00 horas

Exposición de cuadros  
8 al 24 de Octubre  
1997

Sin título: 1.52 X 0.915 mts. • aluminio • pastel • esmalte • óleo • sobre lienzo.