



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1997) Sara Roitman y Geracho Arias (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición Fotografía y grabado de Sara Roitman y Geracho Arias, inaugurada el 2 de septiembre de 1997, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación catálogo a color de 26x 21 cm. Contenido: fotografías, obras y biografía de los artistas.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

GERACHO

ETCHING

GRABADO

ARRIAS



SARA ROITMAN WAINMANN. 1953  
NACIONALIDAD: ISRAELI CHILENA  
RESIDE EN QUITO ECUADOR DESDE 1987

EXPOSICIONES INDIVIDUALES  
INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 1986 Casa de la Cultura «Beit Lavron». Ashdod, Israel
- 1988 Galería Exedra. Quito, Ecuador
- 1988 Museo de Arte Moderno, Sala Eduardo Kingman. Casa de la Cultura. Quito, Ecuador
- 1996 Galería Posada de las Artes Kingman. Quito, Ecuador
- 1997 El Pobre Diablo, un espacio para el arte. Quito, Ecuador
- 1997 Casa de las Galerías. Cuenca, Ecuador
- 1997 Casa de la Cultura Long Beach. Long Beach, California, USA
- 1997 Galería Madeleine Hollaender. Guayaquil, Ecuador
- 1997 Casa de la Cultura Ecuatoriana Sala Miguel de Santiago. Quito, Ecuador
- 1997 Casa de las Galerías. Cuenca, Ecuador
- 1997 Casa de la Cultura Long Beach. Long Beach, California, USA
- 1997 Galería Madeleine Hollaender. Guayaquil, Ecuador
- 1997 Casa de la Cultura Ecuatoriana Sala «Miguel de Santiago». Quito, Ecuador

EXPOSICIONES COLECTIVAS  
COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1986 Cámara Oscura Facultad de Fotografía. Tel Aviv, Israel
- 1988 Galería Art Forum «Expofoto». Quito, Ecuador
- 1995 Galería de la Flaco «Ojo de Mujer». Quito, Ecuador
- 1995 Salón Fotográfico Latinoamericano, América Hoy-Vista por Ojo de Mujer» Organizada por «Federation Internationale de L'Art Photographique». Buenos Aires, Argentina.
- \*Premio en Fotografía Mono Cromática, Mejor Obra. Ecuador
- 1996 Museo Nacional del Banco Central «Papel & Papel». Quito, Ecuador
- 1996 Galería Posada de las Artes Kingman «II Salón de Fotografía del Desnudo». Quito, Ecuador
- 1996 3 Flaac (Festival Latino Americano de Arte y Cultura), Ect Galería de Arte. Brasilia, Brasil
- 1996 Zona Centro «Agosto mes de las Artes» Centro Histórico. Quito, Ecuador
- 1997 Galería Art Forum. Quito, Ecuador
- 1996 Elaboración y ejección del Monumento al Holocausto en la ciudad de Quito, Ecuador

