



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1993) José Carreño (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de pintura de José Carreño, realizada del 12 al 23 de enero de 1993 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta a color de 22x10 cm. Contenido: Portada; foto de obra y texto de invitación. Contraportada: dirección.



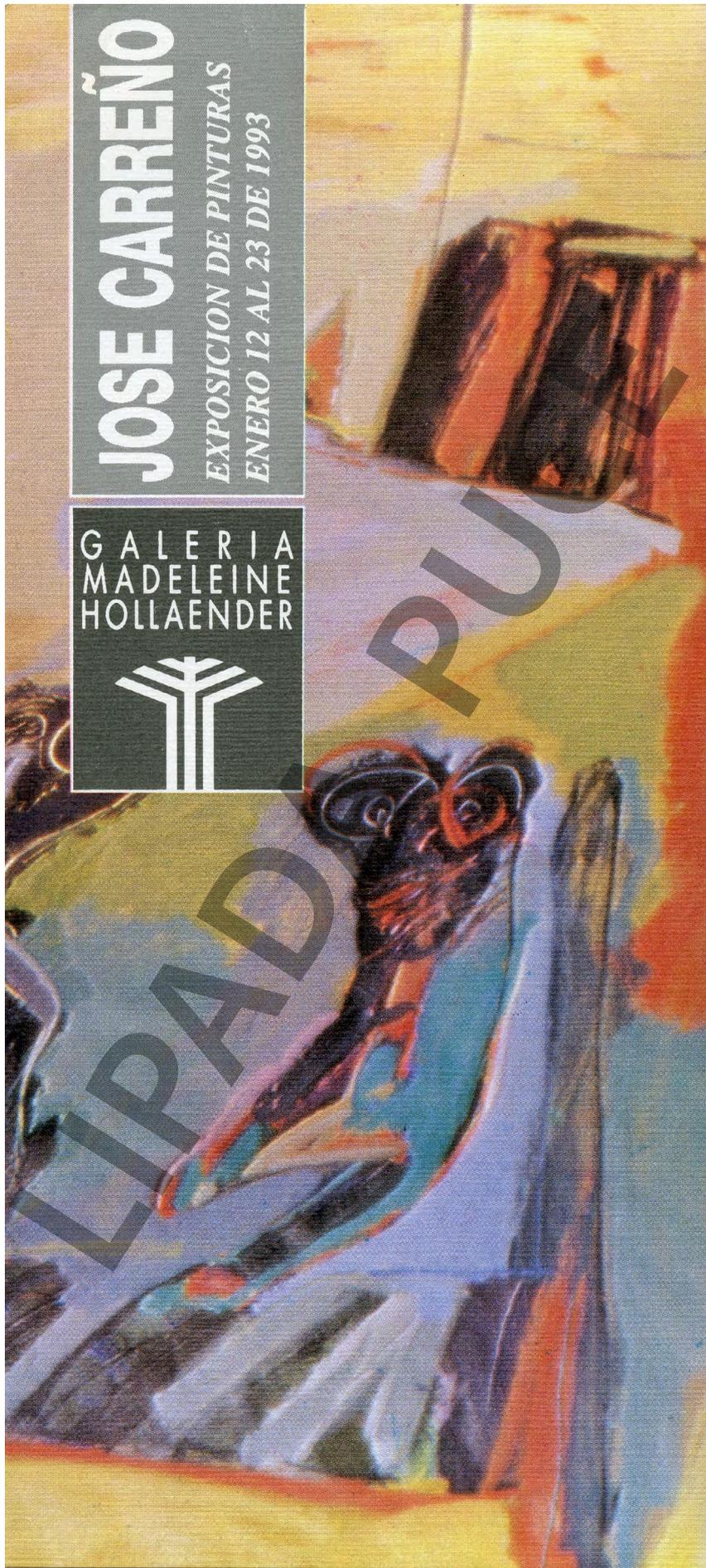
WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

JOSE CARREÑO

EXPOSICION DE PINTURAS
ENERO 12 AL 23 DE 1993

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



José
Mascote 900
y Av.
9 de Octubre,
esq.

Telfs.:
361027
327328

Casilla
09-06-2442

Guayaquil
Ecuador

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



Inauguración:

Martes, 12 de Enero de 1993
a las 19:00 horas.

LIPADA PUCE