



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender (1996-2005). "Certificados y reconocimientos". (Carpeta). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

La carpeta "Certificados y reconocimientos" contiene: diplomas de reconocimiento por la labor realizada por Madeleine Hollaender en el arte de Guayaquil y Ecuador, cartas y fotografías.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION, NUCLEO DEL GUAYAS

9 de Octubre 1200 y P. Moncayo - Teléfonos 300500 - 300586 - Casilla 09-01.3542 - Guayaquil - Ecuador

file

Guayaquil, abril 27 del 2000

Señora
Madeleine Hollaender
Ciudad.

Estimada Madeleine:

Al leer la entrevista que le hizo la Lic. Martha Ruiz de la Revista La Verdad de este mes, me animo a escribirle para felicitarla. Comparto muchos de los conceptos que usted aplica en su fructífera vida cultural, intelectual e intensamente espiritual.

Siempre he escuchado hablar de usted (cosas muy buenas), pero sus palabras en el papel, su imponente mirada y expresiva seguridad me demuestran que cuando las personas dejamos a un lado la *mediocridad* y aquella *arrogancia mezclada con ignorancia* que usted menciona, es posible progresar, aunque todos cataloguen a nuestro país como tercermundista, no se dan cuenta que los tercermundistas son quienes se benefician de un país tan rico como el nuestro y que no dan nada a cambio, no devuelven ni una centésima parte de lo que consumen.

Es usted una de las muestras más evidentes de optimismo, valor, constancia y éxito. Le aseguro que será una de mis luminarias y reflejo de lo que me gustaría ser en corto tiempo.

Le comento que tengo una hija llamada Eliana Nahomi, a quien desde muy pequeña le he inculcado que todo se puede lograr en esta vida, con esfuerzo y dedicación, y a sus cortos 4 años, es una persona muy independiente, y no solo a juicio mío sino de muchos de mis parientes y amigos, muy capaz e inteligente.

Creo que muchos de sus allegados, amigos artistas y demás conocidos le han agradecido por el apoyo que usted ha brindado a quienes han tocado su puerta, pero a mi parecer como parte de ese público que consume y llena sus almas con los manjares de cultura que en su galería se ofrecen, quiero también darle un gracias, pero un gracias de corazón, por creer en un país como el nuestro, por creer en la gente que forma parte de él, y por dar parte de su vida por él.

REPÚBLICA DEL ECUADOR

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DEL GUAYAS

CONSIDERANDO:

Que entre los objetivos fundamentales de las Instituciones del Estado, están las de investigar, promover, reconocer, desarrollar toda forma de memoria científica, artística y cultural;

Que personalidades de esta Provincia realizan en su práctica cotidiana, tareas y acciones que coinciden con los propósitos de nuestra organización;

Que la Sra.

Madeleine Hóllandier

Con su vida y obra se enmarcan en este contexto, y que es nuestro deber exaltar su nombre como ejemplo para la sociedad ecuatoriana.

ACUERDA:

1 - *Expresar nuestros imperecederos agradecimientos a la Señora*

Madeleine Hóllandier

2 - *Reconocer su actividad en el campo de la Promoción Artística y Cultural*

3 - *Presentar su nombre como paradigma de comportamiento social y que en su elevada categoría de valores, sirva como inspiración de la presente y futuras generaciones.*

4 - *Entregar el presente acuerdo, testimonio de nuestro sempiterno agradecimiento.*

Dado y firmado en la ciudad de Guayaquil, a los once días del mes de Agosto de dos mil.

Fundación Centro ecuatoriano de arte contemporáneo
funceac@yahoo.com
Casilla postal 17-17-917, Quito, Ecuador.
Teléfonos: (593 2) 212335 / (593 9) 704445
Fax: (593 2) 255380



Quito, abril 29 de 1999.

Señora
Madeleine Hollander
Guayaquil.-

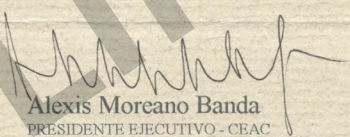
Querida Madeleine,

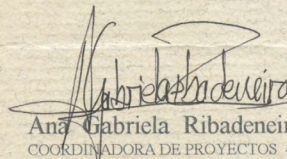
Esta carta debió ser enviada hace casi un mes ya, por lo que empezaremos pidiéndote disculpas por habernos demorado tanto en hacértela llegar. En realidad, la presente no tiene otro objeto que saludarte, y expresarte nuestro reconocimiento personal e institucional.

Hemos quedado muy satisfechos de nuestra visita de investigación a Guayaquil, y en buena parte te lo debemos. Queremos agradecerte una vez más por todo el apoyo que nos brindaste, facilitándonos tu espacio y compartiendo con nosotros tus experiencias y expectativas. Pero también aprovechamos la presente para felicitarte por la labor que, desde tu trabajo en la galería, has mantenido en favor del arte emergente de Guayaquil. Ha sido un grato descubrimiento para nosotros conocer del nivel de la producción que has acogido en tu espacio, y de los innumerables desafíos que has asumido para poder presentarla.

Recibe esta carta como testimonio de nuestra mayor consideración y estima. Sigue adelante, y te reiteramos nuestra entera disposición para colaborar contigo en lo que de nuestra parte requieras.

Sinceramente,


Alexis Moreano Banda
PRESIDENTE EJECUTIVO - CEAC


Ana Gabriela Ribadeneira C.
COORDINADORA DE PROYECTOS - CEAC



REPUBLICA DEL ECUADOR

**MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA DEL GUAYAS**

Rosa Borja de Icaza 207 y Chambers - Teléfono: 448449

ASUNTO:

OFICIO: 095

Guayaquil, 07 de Agosto del 2000

Sr

Madeleine Hollander

En su despacho.

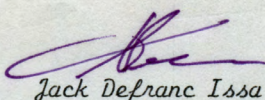
Hemos considerado que entre los abjetivos que tienen las Instituciones del Estado está el de reconocer, promover, exaltar y publicar en nombre de esa memoria científica, artística y cultural los valores que en nuestra Provincia se han destacado en éstos ámbitos.

La Dirección Provincial de Cultura del Guayas reconociendo sus virtudes personales y su integración a las Artes y Culturas, hemos resuelto concederle a usted un Acuerdo que en celebración del mes de la Cultura se le otorgará en Sesión Solemne, acto que se realizará el día viernes 11 de Agosto a las 19H00 año 2000 en el Salón Principal de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.

Rogamos a usted acepte este reconocimiento de nuestra Institución y que lo hacemos con la suficiente humildad que nos caracteriza, pero que nos sirve como paradigma para emular vuestra acción.

Agradeciéndole por la aceptación a este homenaje y su presencia, nos suscribimos de usted.

Atentamente,



Jack Defranc Issa
**DIRECTOR PROVINCIAL
DE CULTURA DEL GUAYAS**



Otorga el presente certificado a:

Madeleine Hollaender

Por su participación en el TALLER DE CRITICA DE ARTE dictado por la Profesora Cubana Lupe Alvarez, en la ciudad de Guayaquil del 12 al 23 de abril de 1999.

MADELEINE HOLLANDER
DIRECTORA

LUPE ALVAREZ POMARES
INSTRUCTORA