



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender (2003). Cómic J. (Carpeta). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

La carpeta "Comic J" contiene hoja de vida de Fabián Patinho Sánchez y un disquete. Además copias de cómics.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

2235181 / 0971853 31

ABRIL 2003

PG

DANIEL CHONILLO

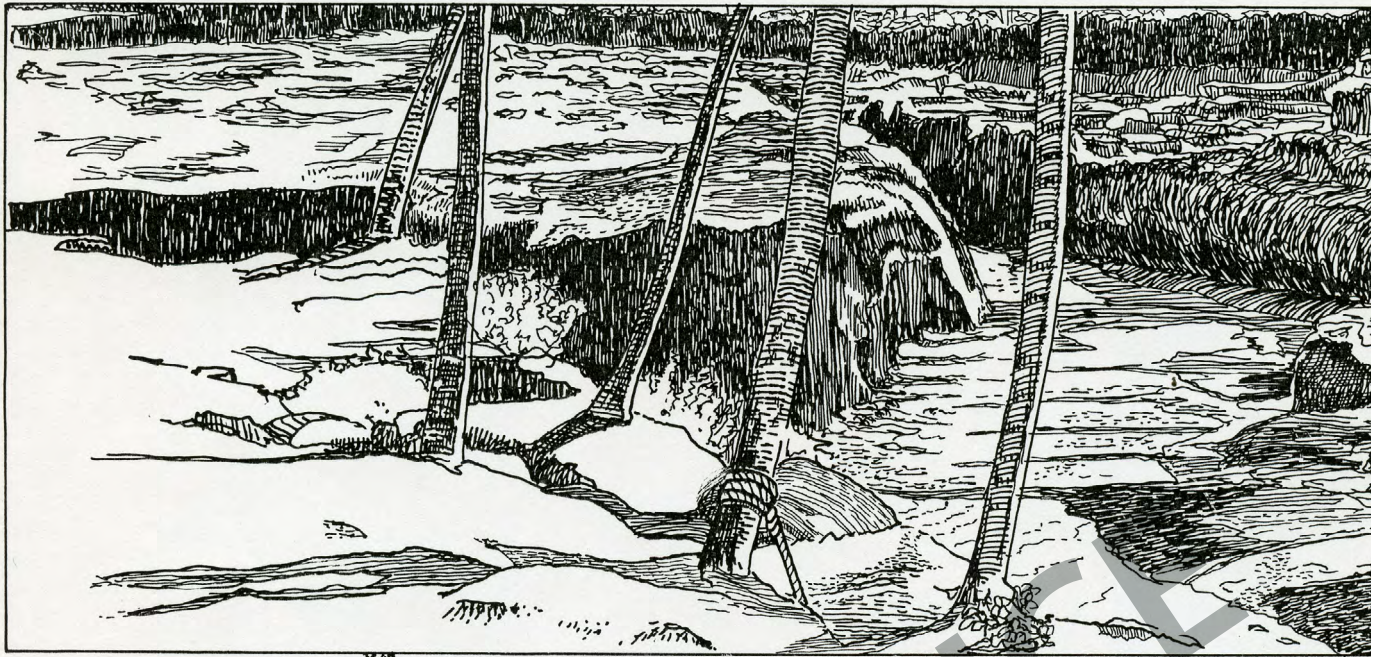
#1

ESCUELA DE ARTES VISUALES

AXIS







Tarqui, Dpto. 3
Telfs. 2542196/2563669
E-mail:
fspatinho@latinmail.com
Quito-Ecuador

FABIAN PATINHO SANCHEZ

Datos Generales:

Lugar y Fecha de nacimiento: Cuenca, Ecuador, 24 de enero de 1973

Idiomas: Español, Inglés

Experiencia

2001-Actual. Profesor de lenguaje audiovisual, semiótica de la imagen e introducción al cine. *Instituto CuesTV*.

2003- Exposición *Picasso en Ecuador*, Montaje multimedia recreativo, Museo de la Ciudad de Quito

2002-Investigador-editor, Exposición *El Ecuador de Blomberg y Araceli*, Museo de la Ciudad de Quito

2000-Actual. Investigador Etnógrafo. *Fundación Archivo Blomberg*. Quito-Ecuador.

1999 Participación en el estudio sobre Diagnóstico de Conflictividad, *Comisión c Reforma y Modernización del Estado*, Santo Domingo, República Dominicana.

1994-1997 Vídeo Programador. *Centro Cultural La Casa de al Lado*. Quito-Ecuador

1991-1992 Diseñador Editorial. *Revista Traffic* Quito-Ecuador

1990-1991 Asistente de Dirección. *Productora Nazca Film*. Quito-Ecuador

Formación

1999-2001 Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana. Escuela de Cine. Seminario de Guión Cinematográfico.

1999-2001 Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana. Escuela de Cine. Seminario de Dirección De Actores.

1996-1997 Universidad Politécnica Salesiana. Escuela de Antropología Aplicada.

1992-1996 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de CC.HH. Egresado de Antropología, especialidad Semiótica de la Cultura

1994-1995 Departamento de Antropología. Presidente Asociación Escuela

1989-1991 Instituto Latinoamericano. Escuela de Diseño Gráfico, Tecnólogo en Diseño Gráfico.