



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1984) "Collages" de Enrique Tábara (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Catálogo de la exposición "Collages" de Enrique Tábara, realizada del 18 de septiembre al 8 de octubre de 1984 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en García Moreno y 9 de Octubre, ciudad de Guayaquil. Invitación tipo catálogo a color de 22 x18 cm. Contenido: catálogo de 4 páginas con currículum, fotos de obra y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

ENRIQUE TABARA

COLLAGES



TABARA - 84

ecuaad'arte
Galería
Madeleine Hollaender



García Moreno 919 y 9 de Octubre frente al Hotel "Oro Verde"
Telfs: 526409 / 372475 - Casilla 2442 - U
Guayaquil - Ecuador

SETIEMBRE 18 - OCTUBRE 8/ 1984