



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1982) "El Paisaje" de César Andrade Faini (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

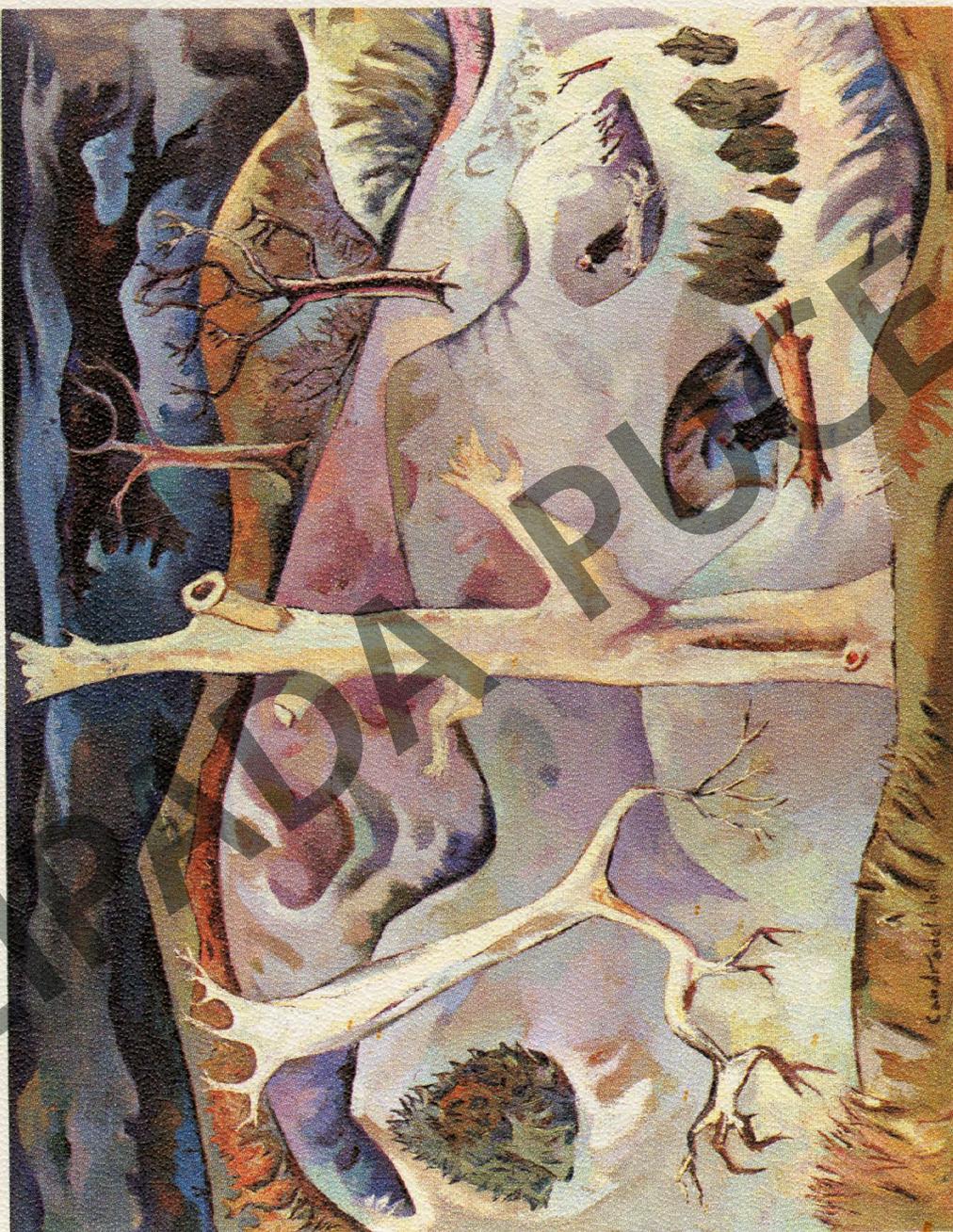
Invitación a la exposición "El paisaje" de César Andrade Faini, realizada en la Galería Madeleine Hollaender del 25 de mayo al 5 de junio de 1982 en Guayaquil y del 10 de junio al 22 de junio en la Galería de Artes en Quito. Invitación tipo catálogo a color de 14 x 21 cm. Contenido: catálogo de 6 páginas, fotografías y biografía del artista, críticas de obra.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

EL PAISAJE DE CESAR ANDRADE FAINI



Abatimiento /Oleo

LIPADA PUCE

GALERIA MADELEINE HOLLANDER – GUAYAQUIL
MAYO 25 A JUNIO 5 DE 1982

GALERIA ARTES – QUITO
JUNIO 10 A JUNIO 22 DE 1982
