



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1981) Gonzalo Endara Crow. (Invitación).
LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de Gonzalo Endara Crow, inaugurada el 5 de septiembre de 1981 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Los Ceibos. Invitación tipo tríptico a color de 13 x 20 cm cerrado. Contenido: 2 fotos de obra, biografía, crítica de obra y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



GONZALO ENDARA CROW

pinta nuestros
cien años de soledad

Galería
Madeleine Hollaender

