



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. Sin fecha. Entrevista Pablo Cardoso (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Entrevista a Pablo Cardoso sobre el Arte contemporáneo, conversación sobre la Antibienal. Opinión sobre las Galerías. Sobre el proyecto Busca talentos.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

SKC[®]

NORMAL POSITION

LX

SKC[®]

PAOLO CARDOSO

LX

A DATE / TIME
NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF

DATE / TIME
NOISE REDUCTION ☐ ON ☐ OFF **B**

LIPADA PUCE

 **SKM LIMITED**
C.P.O. BOX 4861 SEOUL , KOREA