



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1998. Conferencia de Bernhard Bürdek en la Bienal Universitaria de Diseño (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Conferencia Bernhard Bürdek. Tema: Observaciones alrededor del diseño en la Bienal Universitaria de Diseño. Perspectivas del diseño para el próximo milenio. Facultad de Arquitectura y diseño PUCE.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

SONY

TYPE I / NORMAL BIAS 120  $\mu$ s EQ

EFX

BERNHARDT BURDEK *Perspectivas del diseño para  
el próximo milenio.*  
NOV. 17, 1998.

SONY

2-477-691-01

Japan and U.S.A. made components  
assembled in Mexico by Sony  
Sony Magnetic Products Inc. of America  
Sony Corporation, Tokyo, Japan

B

DATE/TIME:  
NOISE REDUCTION: ON OFF

A

DATE/TIME:  
NOISE REDUCTION: ON OFF

A

DATE/TIME:

NOISE REDUCTION: ON OFF \_\_\_\_\_

DATE/TIME:

NOISE REDUCTION: ON OFF \_\_\_\_\_

B

BURDEK: Facultad Arquitectura y Diseño / PUCE  
Bicenal universitaria de diseño.

LIPADA PUCE

MAX

SONY

LIVE

AIRCHECK

TAPE

DISC

SOURCE

LIVE

AIRCHECK

TAPE

DISC

OFF

ON

NOISE REDUCTION

OFF

ON

DATE/TIME

B

A





