



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1998. Taller de curaduría de arte contemporáneo: "El espacio y la idea cuando los nuevos significados del arte" #5 (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Taller de curaduría de arte contemporáneo: "El espacio y la idea cuando los nuevos significados del arte" Presentado por el Centro ecuatoriano de arte contemporáneo Impartido por la profesora Lupe Álvarez, profesora cubana de estética, teoría de la cultura artística y crítica de arte contemporáneo. Centro Benjamín Carrión. Jorge Washington y 9 de Octubre, Quito. Contenido: Artistas de la industria del consumo. Sobre el artista Keith Haring. Sobre los artistas rusos. Camino al Arte Contemporáneo. La obra como artefacto cultural.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

A

DATE/TIME:
NOISE REDUCTION: ON OFF _____

DATE/TIME:
NOISE REDUCTION: ON OFF _____

B

FOX

#5

VIERNES 11 SEPT '98

SONY

DISC TAPE AIRCHECK LIVE SOURCE DISC TAPE AIRCHECK LIVE

NOISE REDUCTION ON OFF NOISE REDUCTION ON OFF

DATE/TIME

B

A



