



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1998. Taller de curaduría de arte contemporáneo: "El espacio y la idea cuando los nuevos significados del arte" #2 (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Taller de curaduría de arte contemporáneo: "El espacio y la idea cuando los nuevos significados del arte" Presentado por el Centro ecuatoriano de arte contemporáneo Impartido por la profesora Lupe Álvarez, profesora cubana de estética, teoría de la cultura artística y crítica de arte contemporáneo. Centro Benjamín Carrión. Jorge Washington y 9 de Octubre, Quito. Contenido: Mirar o pensar en arte. Viejos ritos, nuevos mitos. Un campo expandido. Vérselas con las formulas del ocaso del arte. Las auras frías. La escena. Benjamín y el viraje hacia el concepto. Reaciendo los mapas culturales. Pluralismo poder, multiculturalismo y problemas herméticos. Los shows globales. Discursos y políticas. Debates y proyectos.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

A

DATE/TIME:  
NOISE REDUCTION: ON OFF \_\_\_\_\_

DATE/TIME:  
NOISE REDUCTION: ON OFF \_\_\_\_\_

B

EXX

#2

MIERCOLES 9 SEPTIEMBRE 1990

SONY

LIVE AIRCHECK TAPE DISC SOURCE LIVE AIRCHECK TAPE DISC

NOISE REDUCTION OFF ON

DATE/TIME

B

A