



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2007). "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación al evento "Primera y segunda vuelta"(segunda edición) Proyecto curatorial de Ana Rodríguez y Experimentos Culturales (Manuel Kingman, Francisco Jimenez) que invita a creadores reflexionar sobre política a través del arte. La inauguración se realizó en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Experimentos culturales y El Container invitan a la muestra **1. 2. Vuelta** (segunda edición)
Inauguración: en El Container el día Martes 8 de mayo del 2007 a las 19h30.

Permanecerá abierta hasta el 30 de mayo

Este es un proyecto curatorial de Ana Rodríguez y Experimentos Culturales (Manuel Kingman y Francisco Jiménez) que invita a creadores contemporáneos a reflexionar sobre la política por medio de el arte.

Paralelamente a esta muestra se realizarán charlas teóricas, proyecciones de video-arte relacionado con la política y reuniones en las que los artistas hablarán de sus obras. Para conocer las fechas de estas actividades puede visitar el blog del proyecto <http://1y2vuelta.experimentosculturales.com>

horario: de lunes a viernes de 10h00 a 19h00

Ilustración: Manuel Kingman
Diseño: Ana Lucía Garcés, Pepe Avilés / El Pobre Diablo
El Pobre Diablo, Quito, Mayo de 2007

El Container : Isabel La Católica E12-06 y Galavis esq. • Telés: 2235194, 2225397 • eventos@elpobrediablo.com
www.elpobrediablo.com



primera y segunda vuelta

Una vuelta a la política desde el arte

Primera edición: Octubre 2006

Segunda edición: Mayo 2007

Primera y segunda vuelta es un proyecto de arte contemporáneo en construcción, a manera de un laboratorio en el que se encuentran lo reflexivo y lo experimental, discute sobre la política y en particular sobre sus lenguajes y discursos. Las prácticas artísticas que aquí se configuran, buscan intervenir el texto político, mostrando su hechura.

Sin embargo, la producción artística del proyecto parece configurarse como un lugar ambiguo: las reservas poéticas y de sentido como la dimensión crítica de las obras rozan intermitentemente la reproducción de la política o formas binarias de la representación. Es en esta medida que nos interesa pensarlo como un laboratorio y un espacio de discusión.

Las dos muestras que hacen parte de este proyecto (octubre 2006 y mayo 2007) son cortes en un proceso de reflexión sobre los temas y problemáticas propuestas a todos los participantes tanto artistas como invitados a las discusiones (rol de los discursos dominantes en las elecciones, repetición de figuras y patrones históricos, usos y apropiaciones de los electorados en la vida cotidiana, rol de los medios de comunicación, prácticas artísticas como prácticas ciudadanas alternativas, entre otras).

Los dos momentos pretenden marcar un intervalo temporal que viabilice el espacio de una reflexión pública. Por lo tanto, la segunda edición está pensada para visitar a la primera y mostrar así el carácter abierto y persistente de la intervención artística en la política.

Los espacios de discusión permiten cruces entre distintos planos de entendimiento que potencian la diversidad de las lecturas que se pueden hacer de la política tanto