



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Pedro Cagigal, Dayana Rivera, Paúl Rosero. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación que muestra la obra "Otra falla humana" de Pedro Cagigal, Dayana Rivera, Paúl Rosero en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1916

EL PERIODICO

AÑO 92
34 PAGINAS
3 CUADERNOS

AÑO 92
34 PAGINAS
3 CUADERNOS

MARTES 8 DE MAYO • 2007

Otra falla humana: la historia se repite

Dos helicópteros Gacela de las Fuerzas Armadas colapsan en vuelo y dejan un saldo fatal.

Política 6/7 Siguen apareciendo nuevos candidatos para assembleístas. El proceso sufre un retroceso al retirarse otros ya elegidos

Crónicas
La consulta no fue prioridad en Guayas. >> PAG. 16

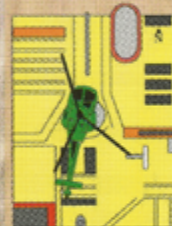
El accidente será retransmitido en vivo

El día martes 8 y 30 de mayo se transmitirá en vivo el momento mismo del accidente en El Container a las 19h30. Isabel la Católica y Galavis esq.



Imágenes exclusivas del momento en que los dos helicópteros despegan del Palacio de Gobierno con rumbo al Aer

Quito 13



Los prófugos intentaban escapar de Carondelet hacia el Aeropuerto Mariscal Sucre

Colombia pedirá a Ecuador informes sobre captura de supuestos

Pedro Cagigal, Dayana Rivera, Paul Rosero C.

WASH - Lavandería de arte contemporáneo

Otra falla humana

pcagigal@hotmail.com, dayeyarivera@yahoo.com, pasebasrosero@yahoo.com

Otra Falla Humana consiste en una acción registrada en video. Desde un automóvil se proyectan dos helicópteros en vuelo, utilizando la ciudad como soporte de la imagen movimiento. Un vj mezcla en vivo las imágenes proyectadas.

Los helicópteros fantasmas vuelan juntos y parecen colapsar en ciertas ocasiones sobre la arquitectura quiteña sin un fin determinado, pues después de la colisión continúan su vuelo como si nada hubiese sucedido, dando la sensación de que en cualquier momento podrían volver a chocar. Los helicópteros despegan desde el

Palacio de Gobierno y se dirigen al Aeropuerto Mariscal Sucre. El recorrido incluye un mapeo histórico sobre las calles García Moreno, Simón Bolívar, Venezuela, Oriente, Vargas, 6 de Diciembre, 12 de Octubre, Coruña, República, 10 de Agosto y Amazonas. La obra es la proyección de una sensación de inestabilidad sobre la situación política del país. Es una analogía sobre algunos acontecimientos históricos, que han convertido al helicóptero en un símbolo que cobra distintas características dependiendo del caso. Por ejemplo: el escape de Lucio Gutiérrez, los retornos de Abdalá Bucaram, la muerte de la ministra Guadalupe Larriva. Acción/Video /2007

1 y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, Marzo 2006 a Mayo de 2007.
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Container.

www.alpobredialho.com • eventos@elpobredialho.com
www.experimentosculturales.com • lamisiva@experimentosculturales.com

