



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2006 - 2007). Fernando Arteaga. Exposición "Primera y segunda vuelta". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación que muestra la obra "Sin título" de Fernando Arteaga en el marco de la exposición "Primera y segunda vuelta" realizada en El Container en Quito.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Fernando Arteaga

Sin titulo

..... comprender que no hay nada que comprender, justificar lo injustificable de aquello que existe en el baile de máscaras de su propia aniquilación, sin otro fin, mas que el de ornamentar un espacio vacío en el juego reversible del poder.

Tecnica: objeto Medidas de la obra: 30 cm x 25 cm

www.elpobrediblo.com • eventos@elpobrediblo.com arodr
www.experimentos culturales.com • lamisiva@experimentos culturales.com



LIPADA PUCE

1 y 2 Vuelta, Proceso Curatorial, Marzo 2006 a Mayo de 2007.
Ana Rodríguez, Experimentos Culturales, El Container.

