



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (1997). "El Arranque". (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación al evento "El Arranque" un espectáculo de arte alternativo realizado en la Galería Madeline Hollaender.



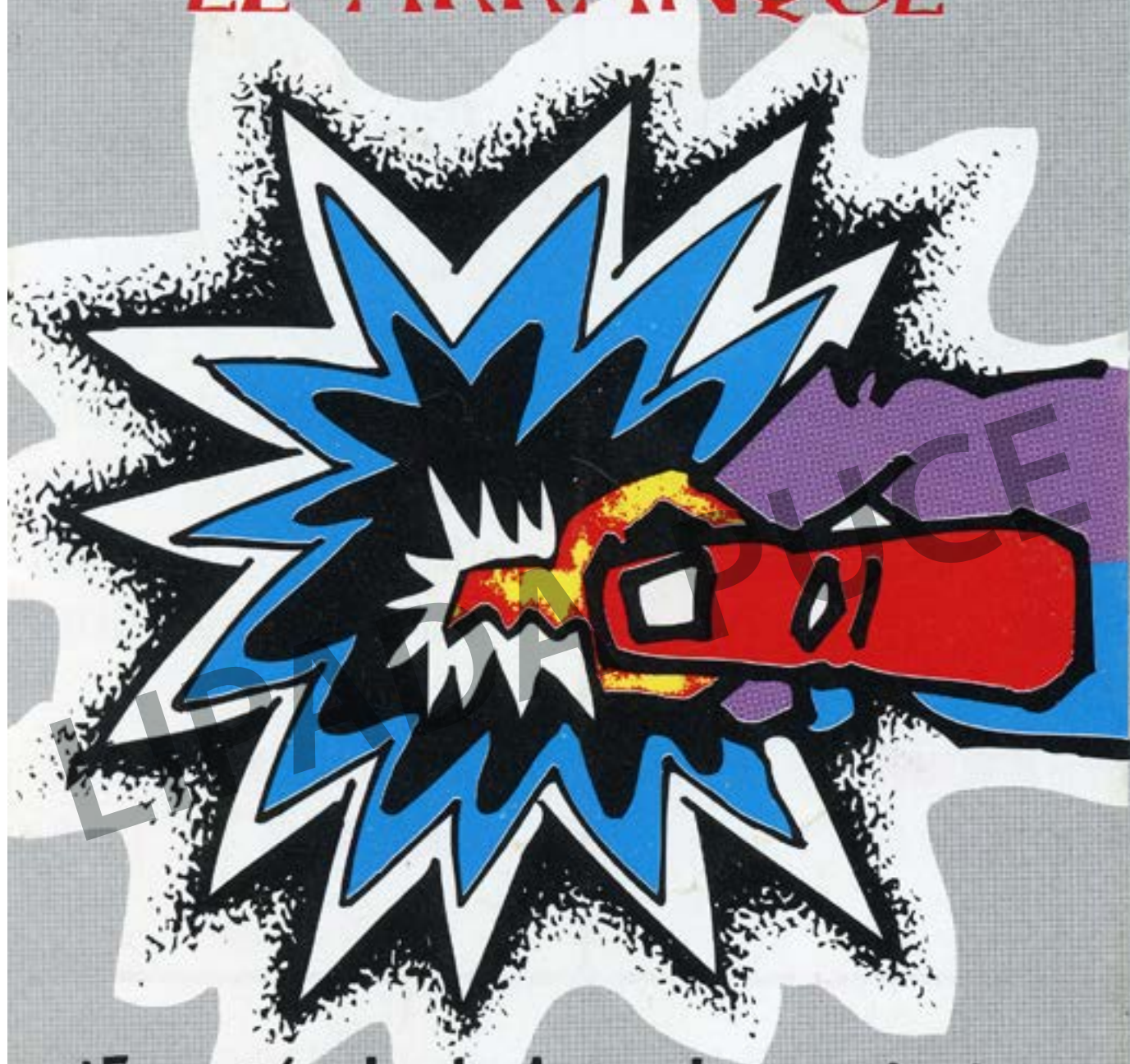
WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Galeria Madeleine Hollaender presenta:



" EL ARRANQUE "

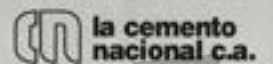
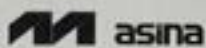


¡Espectáculo de Arte alternativo!

Sábado 15 de Noviembre de 1997, Hora: 18H30

Lugar: Altos de la Galería. Entrada por la Av. 9 de Octubre





Galeria Madeleine Hollaender presenta:

"EL ARRANQUE"



LICOPES S.A. - NESTLE DEL ECUADOR S.A. - LA UNIVERSAL S.A. - FANTASIA DEL CONQUISTADOR
KODAK - VERSUS - RESTAURANT PIMPOLO - TRANSPORTE ECUADOR - RESTAURANT GIRASOL - S.A. S.A.

PROGRAMA ALTERNATIVO

Inicia 18:30 horas

#	Participantes	Actividad	Espacio
1.	La Bandada de la Madre	Música	Calle
2.	Banda de Música	Música	Calle
3.	En Giro	Performance	Calle
4.	Organizadores		
	Conductores	Apertura	1er. Piso
5.	Artistas invitados	Encender fuego	Terraza
6.	Bandada de la Madre	Música	1er. Piso / terraza
7.	Geovanni Páez	Performance	1er. Piso
8.	Los de Atrás	Música	terrazza
9.	En Giro	Performance	Terraza
10.	Sobrepeso	Música	1er. Piso
11.	En Coma	Acción	1er. Piso
12.	Tromba	Música	Terraza
13.	En Giro	Performance	Terraza
14.	Sal y Mileto	Música	1er. Piso
15.	Danilo Zamora - PUZ	Performance	1er. Piso
16.	Páramo	Música	Terraza
17.	Omar Aguirre	Performance	Terraza
18.	Conductores	Happening	Terraza
19.	Boioioioing	Música	1er. Piso
20.	En Coma	Acción	1er. Piso
21.	Sobrepeso	Música	Terraza
22.	Ambulante	Acción	Terraza
23.	Páramo	Música	1er. Piso
24.	Danilo Zamora-PUZ	Performance	1er. Piso
25.	Sal y Mileto	Música y Acción	Terraza
26.	Los de Atrás	Música	1er. Piso
27.	Boioioioing	Música	Terraza
28.	JAM (todos)	Música (fusión)	Terraza
29.	Castillos y	Música y	
	Bandada de la madre	Juegos Pirotécnicos	Calle
30.	Globos de Pueblo	Lanzar al cielo	Terraza

Instalaciones: Grupo Zuakata, Xavier Blum, Allan Jeffs, Manolo Cevallos, Ricardo Bohorquez, Mariano Barahona, Paula Avalos, Germán Tapia, Arturo Harvaez, Claudia Maldonado, Fredy Olmedo, Grupo Grama, Grupo PUZ, Portilla Unda y Zamora, Diana Valarezo, Marcelo Cabrera, Rodrigo Viera, Guido Ochoa, Danilo Vallejo, Geovany Páez.

Conducción: Willy Saar (Iguana Legal) y otro loco parecido.

Co-Dirección: Rodrigo Viera C.

Dirección General: Madeleine Hollaender. Una producción de Galería "Madeleine Hollaender"

Este programa, como su nombre lo indica es el inicio de una serie de eventos y en general de un espacio alternativo de creatividad, reflexión y capacitación que, sin sustituir la Galería, intenta llegar a nuevas formas de gestión del Arte en Guayaquil.

Conectarnos con la vida contemporánea usando y presentando los lenguajes artísticos más actuales, que ayuden a la comunidad a una mejor comprensión del mundo y de sí misma, ése es nuestro mayor objetivo.

Aquí no solamente tendremos la oportunidad de encontrarnos para confrontar inquietudes creativas, sino que de una manera sistemática y pensada tendremos un espacio para la experimentación y la investigación al más alto nivel.

Sean bienvenidos al nuevo mundo del Arte en Guayaquil.