



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1985) "La artefactoría" de Xavier Patiño, Flavio Álava, Marcos Restrepo, Jorge Velarde (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición "La artefactoría" de Xavier Patiño, Flavio Álava, Marcos, Restrepo, Jorge Velarde, realizada del 23 de abril al 10 de mayo de 1985 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en García Moreno y 9 de Octubre, ciudad de Guayaquil.

Invitación a color tipo afiche de 50 x 40 cm abierto. Contenido: doble lado. Lado 1: 3 fotos de los artistas. Lado 2: título de exposición y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

LA ARTEFACTORIA

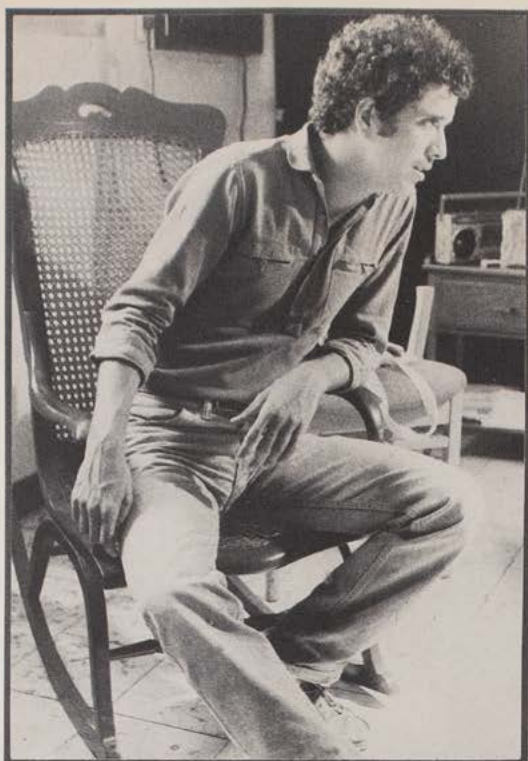
ALAVA
PATINO
RESTREPO
VELARDE

Galería
Madeleine Hollander



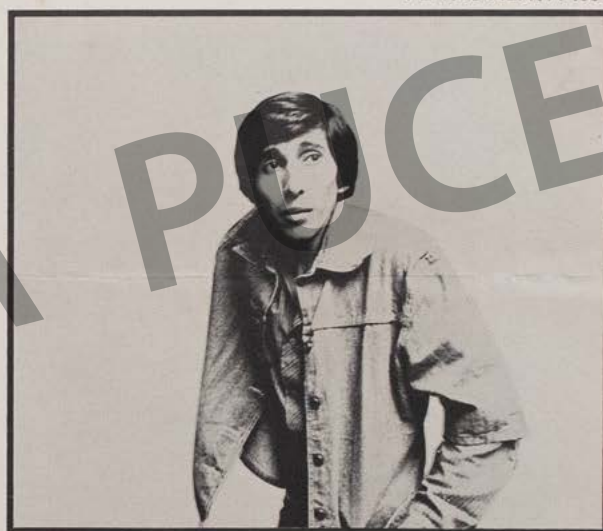
Guayaquil, Abril 23-Mayo 10 /85

García Moreno No.919, frente al Hotel Oro Verde



XAVIER PATIÑO 1961

FLAVIO ALAVA 1956



MARCOS RESTREPO 1961



JORGE VELARDE 1960