



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2003) Shirma Guayasamin (Catálogo). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

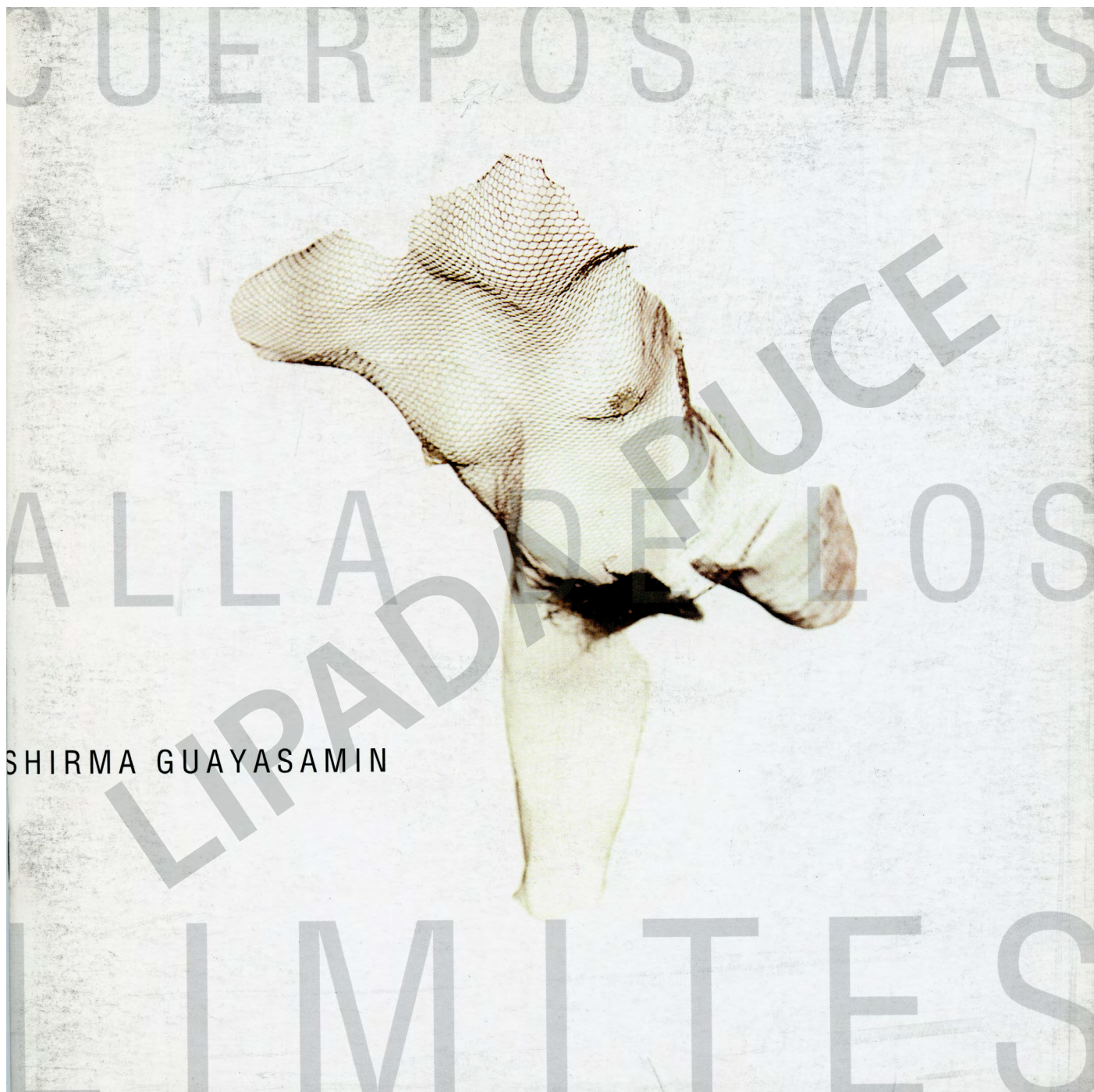
Resumen:

Catálogo a la exposición de obras escultóricas y pictóricas de Shirma Guayasamin, inaugurada el 13 de mayo del 2003 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Catálogo a color de 20 x 20 cm. Contenido: portada: obra de la artista. Interior: obras, fotografía y biografía de la artista.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



SHIRMA GUAYASAMIN

LEVE

Y

VIBRANTE

EN METAL FRÍO, CORTANTE, HIRIENTE

CASI TRANSPARENTE

COMO LA MUERTE

SUBYUGAR

A LA

MALLA

DARLE

FORMA

CUERPO

ALMA