



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2002 - 2003) La artefactoría: Dávila Restrepo; Flavio Álava; Jorge Velarde; Marco Alvarado; Marcos Restrepo; Paco Cuesta ; Xavier Patiño (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación de la exposición de La artefactoría en la que participaron Dávila Restrepo; Flavio Álava; Jorge Velarde; Marco Alvarado; Marcos Restrepo; Paco Cuesta; Xavier Patiño, realizada del 19 de noviembre del 2002 al 10 de enero del 2003 en Guayaquil en la Galería Madeleine Hollaender. En el Centro Cultural Metropolitano del 23 de enero al 15 de febrero en Quito. En Cuenca del 8 al 31 de mayo en el Museo de arte moderno. Invitación tipo tríptico a color de 20x20 cm. Contenido: portada: diseño y texto de invitación. Interior: presentación de la exposición, fotos de obra y artistas. Cada invitación cuenta con un sobre transparente, sellado por Unibanco.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

# L<sup>a</sup> artefactoría

Uni  
Banco

**GUAYAQUIL:** NOV.19-2002 / ENE.10-2003  
galeria madeleine hollaender

**QUITO:** ENE.23 / FEB.15-2003  
centro cultural metropolitano

**CUENCA:** MAY.8 / MAY.31-2003  
museo de arte moderno

GALERIA  
MADELEINE  
HOLLAENDER



25 AÑOS

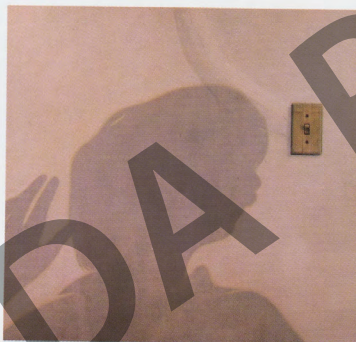




Muestra itinerante de obras, fotografías y documentos que intentan ofrecer una mirada sobre el quehacer artístico de este grupo guayaquileño.



**Paco Cuesta.** Guayaquil, 1953  
*Vajilla para comer caldo de salchicha,*  
objeto cerámico, siete piezas, años 80



**Jorge Velarde.** Guayaquil, 1960  
*Auto retrato,* óleo sobre tela; 79x87 cm. 1985  
Colección Sr. Rodolfo Weisskopf, Cuenca



**Flavio Álava.** Guayaquil, 1957  
*Sueños alegóricos,* collage, 23x17 cm.  
1986



**Marco Alvarado.** Guayaquil, 1962  
*Identidad Nacional,* collage, 155x195 cm.  
1985



**Marcos Restrepo.** Catarama, 1960  
*El cuerpo de Cristo,* óleo sobre tela, 80x90 cm.  
1985



**Xavier Patiño.** Guayaquil, 1961  
*Tres Bancos,* objeto, 122x44x44 cm.  
1987