



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2001) "La cultura tecno" de Frank Johnson (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

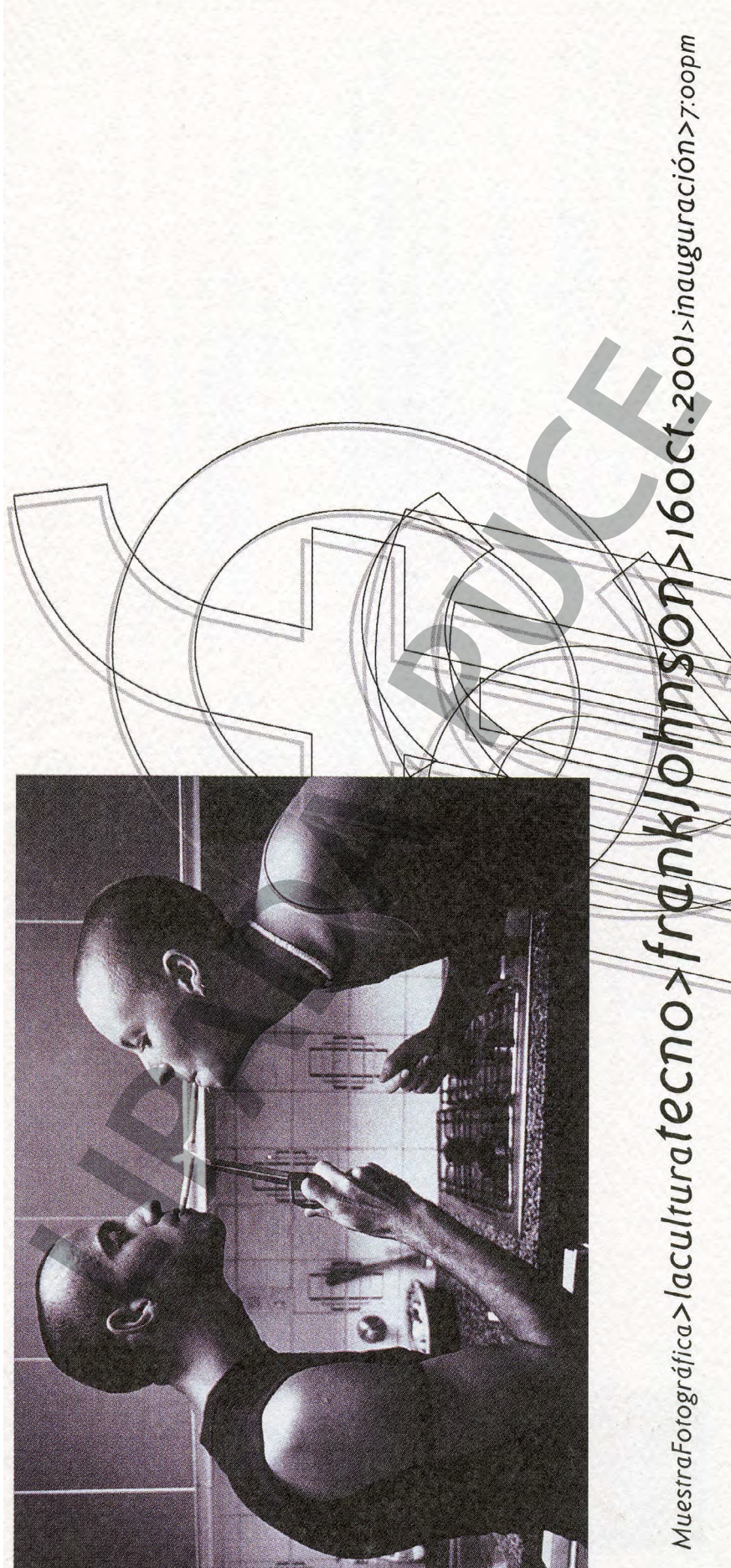
Resumen:

Invitación a la exposición "La cultura tecno" de Frank Johnson inaugurada el 16 de octubre del 2001 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta blanco y negro de 10 x 21 cm. Contenido: Portada: obra del artista. Contraportada: biografía del artista.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Guayaquil > la cultura tecno > frank Johnson > 16 oct. - 1 nov. 2001

La Galería Madeleine Hollander inaugura el Martes 16 de Octubre la exposición "La Cultura Tecno", del artista Frank Johnson. La euforia, ansiedad, y el gozo son el alma de estas imágenes. El Love Parade, legendario festival de música Tecno en Alemania, reúne cada verano a 1.5 millones de seguidores de distintas partes del mundo. Durante 3 días se unen en un baile perpetuo al ritmo del **House, Trance y Tecno**. Mientras tanto en Barcelona, los jóvenes españoles se reúnen por millares en el desierto de Los Monegros a mirar el eclipse: mientras los Disc Jockeys o "Pincha Discos" se convierten en los **Dioses que inyectan** el ritmo en sus conciencias. Un documental sobre y acerca del fenómeno global de la Cultura Tecno, las historias de la vida de sus personajes, se revelan en diez y seis fotos a **gran formato**.

frank Johnson (Quito, 1974).

Ha exhibido sus imágenes en los Estados Unidos, Europa, Asia y Ecuador, incluyendo el Camera Club de Nueva York, la galería Cortland Jessup en Nueva York, La Casa de América en Madrid, el Museo Municipal de Guayaquil, el Museo de la Ciudad en Quito y la Embajada de Ecuador en Malasia.

Su obra es parte de **colecciones públicas y colecciones privadas**, incluyendo el Museo de Brooklyn en Nueva York.

Ha recibido varios premios y honores. En 1998 recibió una Mención Honorífica en el Segundo Salón de Fotografía en Guayaquil, y en 1999 fue finalista en el Cuarto Foro Fotográfico Can Basté en Barcelona.

Sus estudios los realizó en la **Escuela de Artes Visuales** de Nueva York, trabajó como fotoperiplo en Carolina del Norte, estudió con la fotógrafa americana Joyce Tennessee y con Humberto Rivas en España.

La exposición se inaugurará a partir de las 19h00, y contará con la actuación **en vivo** de José E. Wared (Suruba/gye) y Dj Elektrikal (E-House/ujo) **DJs** de la escena nacional. Se invita al público a asistir a la discusión interdisciplinaria a propósito de la muestra, con la participación de: Lupe Alvarez, Carlos Tutiven, Tina Zerega, José E. Wared, María Fernanda Cartagena y Frank Johnson. La muestra permanecerá abierta hasta el día **viernes 1 de Noviembre** del 2001, de lunes a viernes de 10h00 a 13h00 y de 16h00 a 20h00. Los sábados, de 10h00 a 13h00, en el local de la galería, ubicado en José Mascote, 900 y Av. 9 de Octubre (esq.).

