



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2001) "Primitivos del Futuro" de Roberto Carrión (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición "Primitivos del Futuro" de Roberto Carrión inaugurada el 11 de septiembre del 2001 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo flyer a color de 21 x 10 cm. Contenido: Portada: obra del artista. Contraportada: biografía del artista.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

PRIMITIVOS DEL FUTURO



Roberto Carrión

GALERÍA MADELEINE HOLLAENDER

Inauguración:

**Martes 11 de Septiembre
a las 19h00**

La Galería Madeleine Hollaender inaugura el martes 11 de septiembre la exposición "Primitivos del Futuro", del artista ROBERTO CARRIÓN. La muestra está compuesta por obras de arte sobre papel, que comprende: xilografía, grabado en vinil y linóleo, dibujos y témperas, que sintetiza la evolución que ha tomado la obra de este artista en los últimos años.

ROBERTO CARRIÓN NEVÁREZ (*Guayaquil, 1966*). *Grabador*

Ha participado desde el año 1984 en múltiples salones, concursos y exposiciones colectivas e individuales en ciudades como Guayaquil, Quito y Cuenca, entre los que se destacan: el concurso "Jóvenes Pintores Guayaquileños", en 1984, ganando el tercer premio; la muestra colectiva "Rescatemos al Museo Municipal", en 1992; el evento "Agosto, Mes de las Artes", en 1994, en la ciudad de Quito; exposición individual en la Sociedad Femenina de Cultura, en 1997; el I Salón Nacional de Dibujo y Grabado, organizado el año 1999 en la Casa de la Cultura, en Cuenca; participó en el I Salón de Artes Plásticas al aire libre en el Malecón Simón Bolívar, evento organizado por el Museo Municipal de Guayaquil, en el mes de octubre del 2000. Su última exposición individual la realizó en La Casa Azul, Salinas, en febrero del 2001.

A nivel internacional ha participado en la muestra colectiva "One of a Kind", curada por el Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador y la Foundation for Today's Art, en la ciudad de Filadelfia, Estados Unidos; además participó en la II Bienal de Grabado Latinoamericano y del Caribe en la ciudad de Barranquilla, Colombia, ambos eventos realizados en 1998.

La exposición se inaugurará a partir de las 19h00 y permanecerá abierta hasta el viernes 28 de septiembre. Se invita al público a visitar esta muestra, de lunes a viernes, de 10h00 a 13h00 y de 16h00 a 20h00. Los sábados, de 10h00 a 13h00, en el local de la galería, ubicado en José Mascote 900 y Av. 9 de Octubre (esq.).

