



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) Pedro Dávila (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición de Pedro Dávila, inaugurada el 10 de noviembre de 1998, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta blanco y negro de de 11 x 20 cm. Contenido: portada: obra del artista. Contraportada: texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

PEDRO DÁVILA  
ANITA Alicia  
lapiz sobre papel-1998



*La Galería Madeleine Hollaender invita a Ud(s) a la  
exposición de cuadros del pintor Pedro Dávila*

DÍA: MARTES 10 de NOVIEMBRE de 1998  
HORA: 19H00  
DIRECCIÓN: José MASCOIE 900 y Av. 9 de OCTUBRE, esquina  
TELÉFONOS: 361027 - 514207  
CASILLA: 09-06-2442  
GUAYAQUIL-Ecuador

