



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) Walter Páez M. (Invitación).
LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

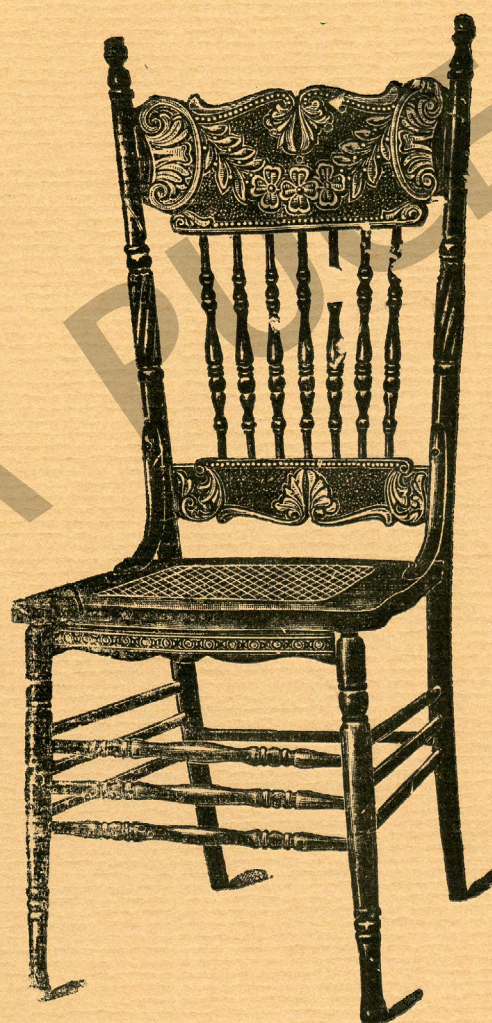
Invitación a la exposición de Walter Páez M, 1998. Invitación tipo díptico a color de 25x17 cm blanco y negro. Contenido: portada: obra del artista. Interiores: crítica de obra. Contraportada: lista de obras.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

CATALOGO 1998



Walter Páez M.

OBRA GRAFICA

- 1.— XILOGRAFIA
Bajando del Cerro
- 2.— MONOTIPIA
Ciudad Perdida
- 3.— LINOGRAFIA
Trinitarios
- 4.— MONOTIPIA
Caminante en la Sombra
- 5.— MONOTIPIA
Prócer Olvidado
- 6.— XILOGRAFIA
Hortencia
- 7.— MONOTIPIA
Portal de Ilusiones
- 8.— LINOGRAFIA
Dueño de Casa
- 9.— LINOGRAFIA
Magos y Tahures
- 10.— LINOGRAFIA
En busca de descanso
- 11.— XILOGRAFIA
Camino a Bastión
- 12.— XILOGRAFIA
Variante I.
- 13.— LINOGRAFIA
Silueta Nocturna
- 14.— LINOGRAFIA
Al comenzar el día
- 15.— AGUATINTA
Aparecido
- 16.— XILOGRAFIA
Abandonadas
- 17.— LINOGRAFIA
Vecinos
- 18.— LINOGRAFIA
Catedral
- 19.— MONOTIPIA
Mirando en corto
- 20.— XILOGRAFIA
En Veda
- 21.— XILOGRAFIA
Casa de empeños
- 22.— FONOTIPIA
Condominio en Azul
- 23.— LINOGRAFIA
Vista al mar