



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) "El cortejo de los dioses" de Jorge Ortega. (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación de la exposición de cerámica y escultura "El cortejo de los dioses" de Jorge Ortega realizada en 1998 . Catálogo a color de 13 x 14.5 cm. Contenido: portada: obra. Interior: crítica de obra, obra y currículum vitae.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

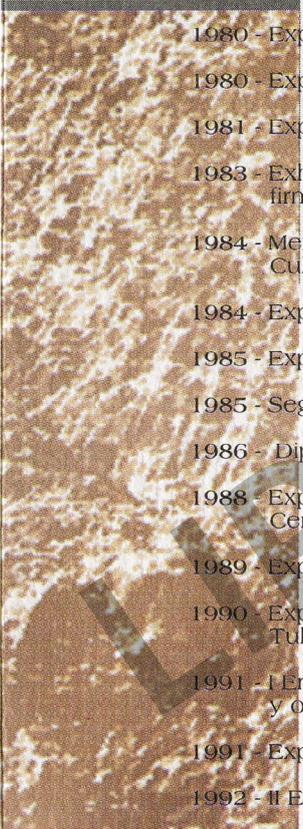
ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

EL CORTEJO DE LOS DIOSSES

CERAMICA
ESCULTURA

Jorge Ortega



- 
- 1979 - VI Salón Nacional de Grabado, Fundación de Quito.
- 1979 - III Concurso Nacional de Artes Plásticas, Banco Central del Ecuador, Quito.
- 1980 - VI Salón Nacional de Artes Plásticas, Casa de la Cultura, Quito.
- 1980 - Exposición en la Galería "Artes", Quito.
- 1980 - Exposición en la Galería "El Malki", Riobamba.
- 1980 - Exposición en la Casa de la Cultura, Tulcán.
- 1980 - Exposición Colegio "Vicente Fierro", Tulcán.
- 1981 - Exposición organizada por el Municipio de Ibarra.
- 1983 - Exhibición y demostración de dibujo en Tulcán e Ibarra, firma "Rotring" para la matriz en Alemania.
- 1984 - Mención de honor en la Primera Bienal Nacional de Dibujo, Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas.
- 1984 - Exposición itinerante en Cuenca y Cañar, con la obra de la Bienal de Dibujo.
- 1985 - Exposición colectiva, Colegio de Arquitectos, Ibarra.
- 1985 - Segundo premio, Concurso de Juguetería, INFA, Quito.
- 1986 - Diploma por labor artística, Facultad de Artes, Universidad Central.
- 1988 - Exposición por los veinte años Facultad de Artes Plásticas Universidad Central, I Salón Nacional de Egresados.
- 1989 - Exposición "Carchi 89", Casa de la Cultura, Tulcán.
- 1990 - Exposición de Integración Fronteriza Carchi-Nariño, Casa de la Cultura, Tulcán.
- 1991 - I Encuentro de investigadores del área cerámica, vítreos, refractarios y otros afines del país, Cuenca.
- 1991 - Exposición Colectiva, Banco Central, Ibarra.
- 1992 - II Encuentro Nacional de Investigadores del área cerámica, Cuenca.
- 1992 - Muestra Internacional de Artes Plásticas Colombo-Ecuatoriana, Colombia. Escultura, técnica piedra pómez con material oxidante