



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) "Diario íntimo de un mentiroso" de Bruno Roy. (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen

Invitación a la exposición "Diario íntimo de un mentiroso" de Bruno Roy realizada en 1998 en la Alianza francesa. Invitación tipo catálogo a color de 20 x 21.5 cm. Contenido: portada: nombre de la exposición. Interior: presentación de la obra, fotografías y textos.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

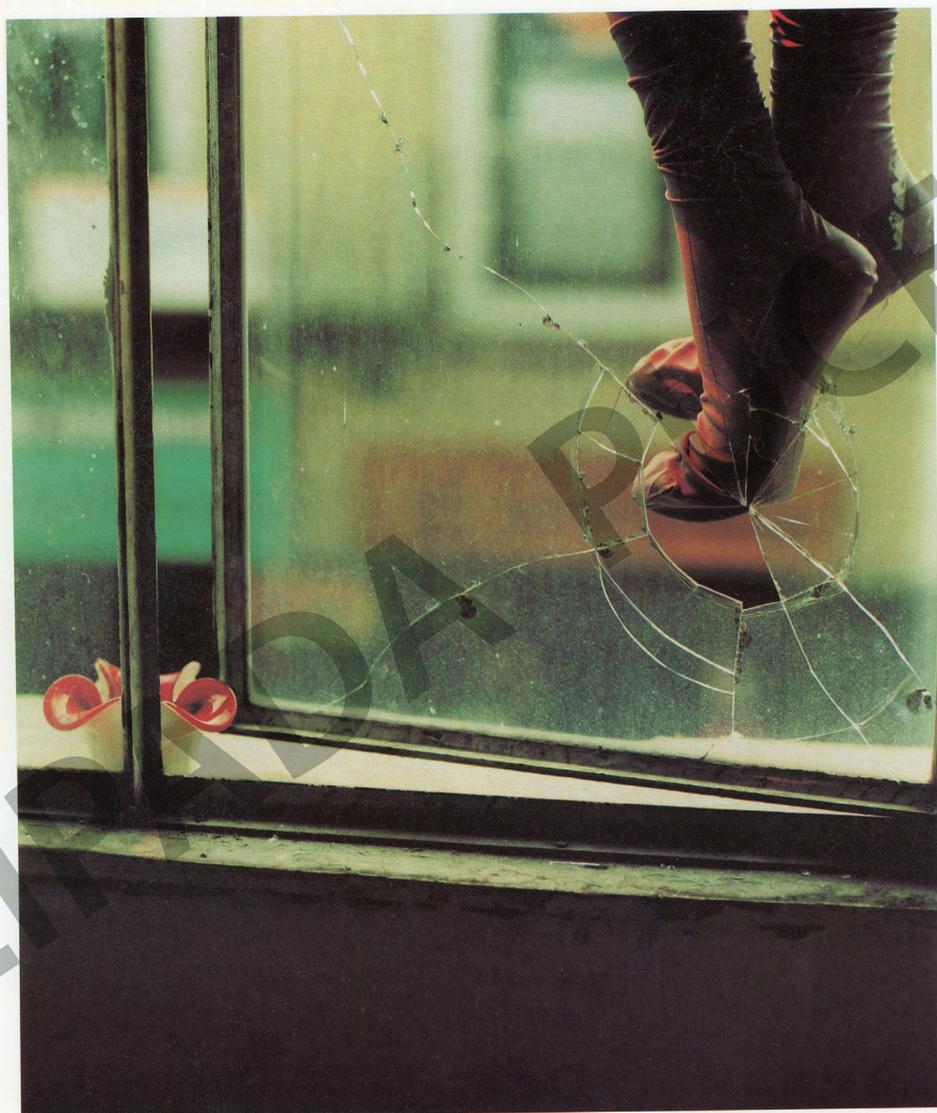
ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

JOURNAL INTIME D'UN MENTEUR
DIARIO INTIMO DE UN MENTIROSO

LIPADA PUCE

Photographies et textes / *Fotografía y textos*

Bruno Roy



J'étais souvent dans l'atelier de mon ami. Un jour, j'ai vu sortir un homme par la fenêtre. Patricio n'a pas du tout été surpris.
Con mucha frecuencia visito el taller de mi amigo. Un día, vi escapar un hombre por su ventana. Aquello, a Patricio, no le sorprendió.