



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1997) "Cuatro fuegos" de Santiago Ayala, Hugo Celi, Rubén Silva, Enrique Vascones (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

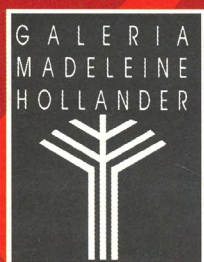
## Resumen:

Invitaciones a la exposición "Cuatro fuegos" de Santiago Ayala, Hugo Celi, Rubén Silva, Enrique Vascones, inaugurada el 5 de agosto de 1997, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitaciones tipo cuadríptico a color de 22x1a cm. Contenido: portada: diseño. Interior: obras y reseñas de los artistas.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



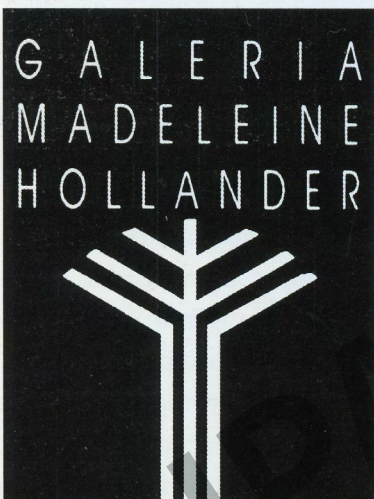
5 DE AGOSTO 1997

# Cuatro Fuegos

Joyería de Arte  
y Escultura en  
Cerámica

Rubén Silva  
Hugo Celi O.  
Enrique Váscones  
Santiago Ayala





JOSE MASCOTE 900 Y AV. 9 DE OCTUBRE.  
GUAYAQUIL TEL. 361027 - 327328

INAUGURACION  
5 DE AGOSTO,  
19H00

Agradecimientos:  
Sara Bravo Rubira

Con el  
auspicio de

